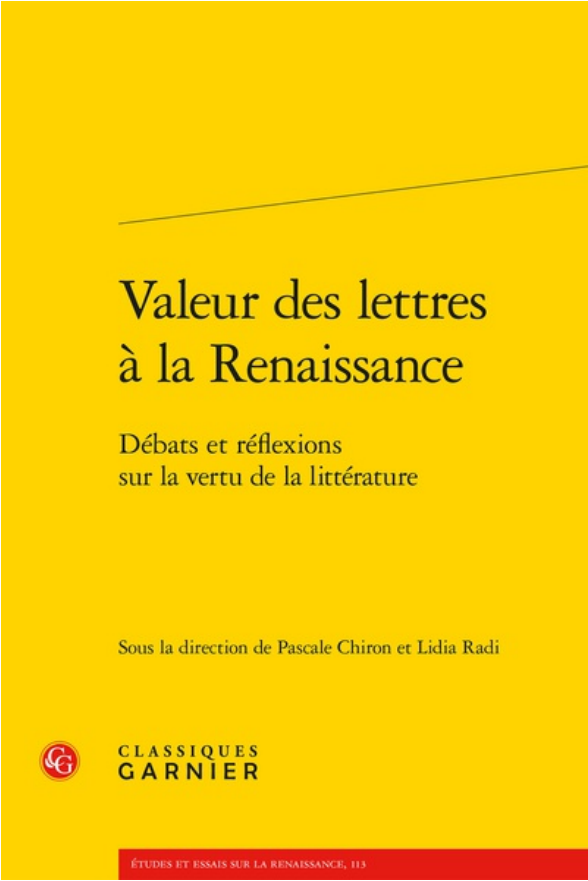


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



L’emblème scévien, *moniment* de vertu

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Valeur des lettres à la Renaissance](#)
[. Débats et réflexions sur la vertu de la littérature](#)
- **Auteur** : Martin (Pierre)
- **Résumé** : L’amant scévien porte en lui-même, gravée dans son corps, une image de Délie qui est aussi une image ou reflet de l’Idée de Vertu. Cette image s’offre à une contemplation intérieure où la part intellectuelle de l’âme doit trouver l’élan qui lui permette de se délier d’un monde sensible dans lequel la replonge la part sensitive. Ce conflit intérieur est la matière d’un nouveau discours amoureux, discours auquel participent pleinement, à leur manière, les devises – ou « emblèmes » – qui jalonnent le recueil.
- **Pages** : 147 à 168
- **Collection** : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 113
- **Série** : Perspectives humanistes, n° 8
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812459986
- **ISBN** : 978-2-8124-5998-6
- **ISSN** : 2114-1096
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5998-6.p.0147](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 17/10/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)