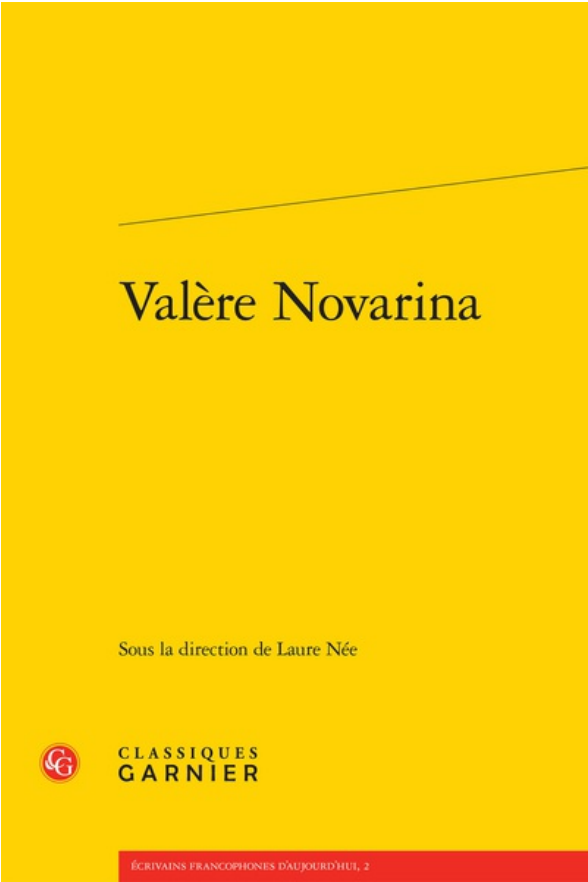


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littératures francophones](#)
- [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#)



Quelques moments des acteurs au travail

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Valère Novarina](#)
- **Auteur :** Buchvald (Claude)
- **Résumé :** Si le danseur est conduit par la musique, l'acteur, lui, est mû par la langue du poète, qu'il y résiste ou qu'il s'y abandonne. Cet article traite de cette logodynamique novarinienne dont les acteurs font l'expérience dans la mise en scène de certaines des pièces de Valère Novarina.
- **Pages :** 221 à 224
- **Collection :** [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438424
- **ISBN :** 978-2-8124-3842-4
- **ISSN :** 2430-8080
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3842-4.p.0221](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3842-4.p.0221)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/07/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)