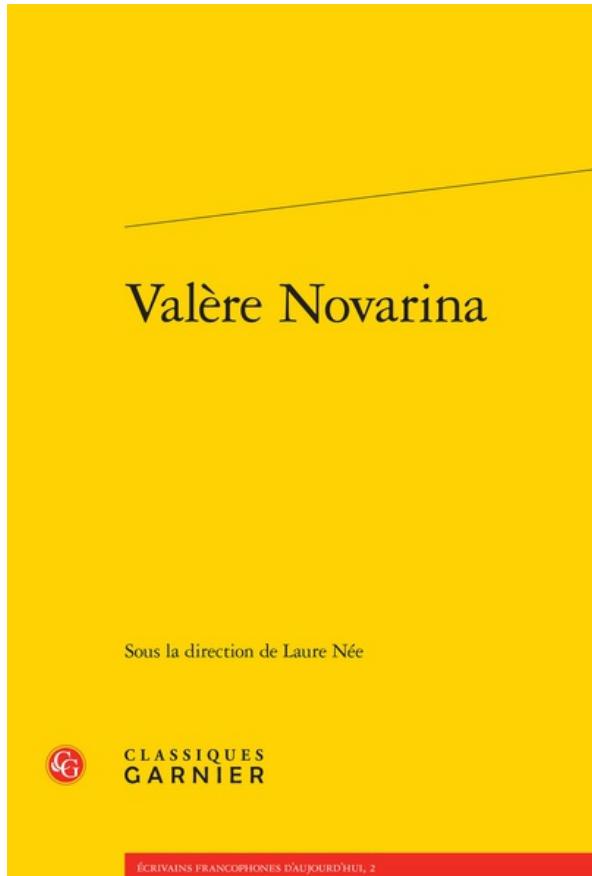


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littératures francophones](#)
- [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#)



« Prends ce qui te chante »

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Valère Novarina](#)
- **Auteur :** Levinas (Michaël)
- **Résumé :** Cet article analyse la mystérieuse correspondance entre la pièce *Je, Tu, Il*, prologue de l'opéra *La Métamorphose* et le texte de Franz Kafka. Valère Novarina recréé ces variations qui lui sont si particulières, celles qui conduisent précisément le glissement du temps théâtral présent dans l'ensemble de son œuvre.
- **Pages :** 177 à 183
- **Collection :** [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438424
- **ISBN :** 978-2-8124-3842-4
- **ISSN :** 2430-8080
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3842-4.p.0177](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3842-4.p.0177)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/07/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)