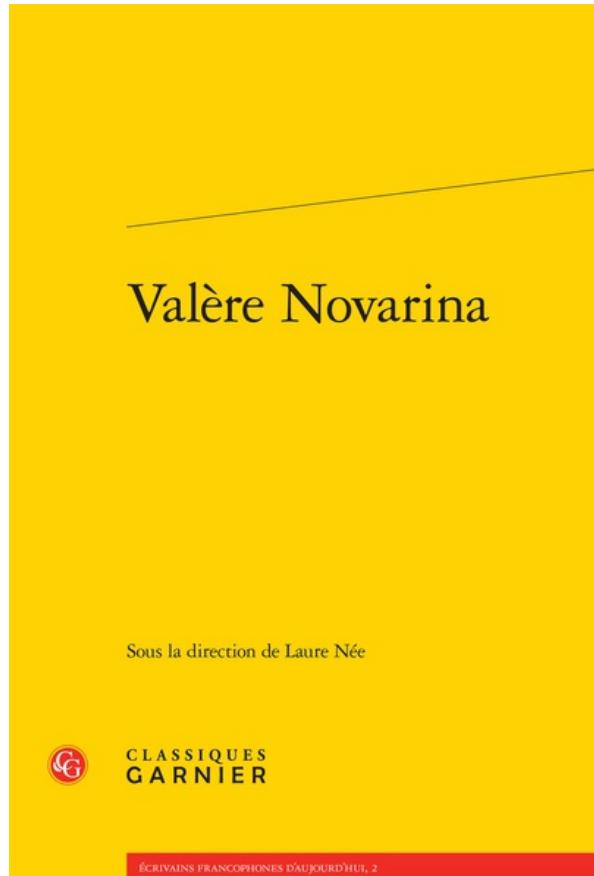


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littératures francophones](#)
- [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#)



La place du temps dans le théâtre de Valère NovarinaUn double régime de réception

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Valère Novarina](#)
- **Auteur :** Corvin (Michel)
- **Résumé :** Le temps a toutes sortes de valeurs selon Valère Novarina : valeurs traditionnelles, chez lui généralement négatives ; valeurs nouvelles d'un temps hors-temps, cosmique, suprahumain et fortement teinté d'eschatologie chrétienne. Le temps est, par l'excès même d'une fragmentation due aux multiples modes d'écriture, en passe d'immobilisation, corrigée, pour le spectateur, par le mouvement de la représentation, pour le lecteur par le rythme subjectif qu'il impose à sa lecture.
- **Pages :** 99 à 117
- **Collection :** [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438424
- **ISBN :** 978-2-8124-3842-4
- **ISSN :** 2430-8080
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3842-4.p.0099](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3842-4.p.0099)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/07/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)