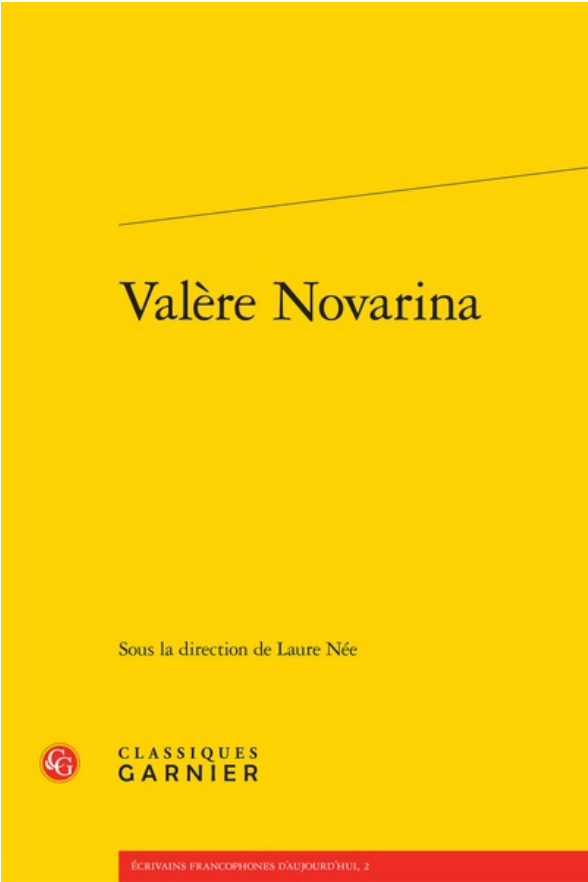


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littératures francophones](#)
- [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#)



La main idiote de la parole

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Valère Novarina](#)
- **Auteur :** Babin (Isabelle)
- **Résumé :** La main, chez Valère Novarina, est un mot poétique pour penser à la fois l'activité de la parole et le sujet – la personne – littéraire et artistique qui se réalise par elle. La main se crée à neuf dans l'exercice de son savoir singulier, dans le présent de sa gestualité idiote : c'est la parole qui est ici sa propre main. Surgit alors sur le théâtre une main qui se tient devant nous, inouïe, et s'offre : une manière, une personne de langage idiote.
- **Pages :** 53 à 69
- **Collection :** [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438424
- **ISBN :** 978-2-8124-3842-4
- **ISSN :** 2430-8080
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3842-4.p.0053](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3842-4.p.0053)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/07/2015
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)