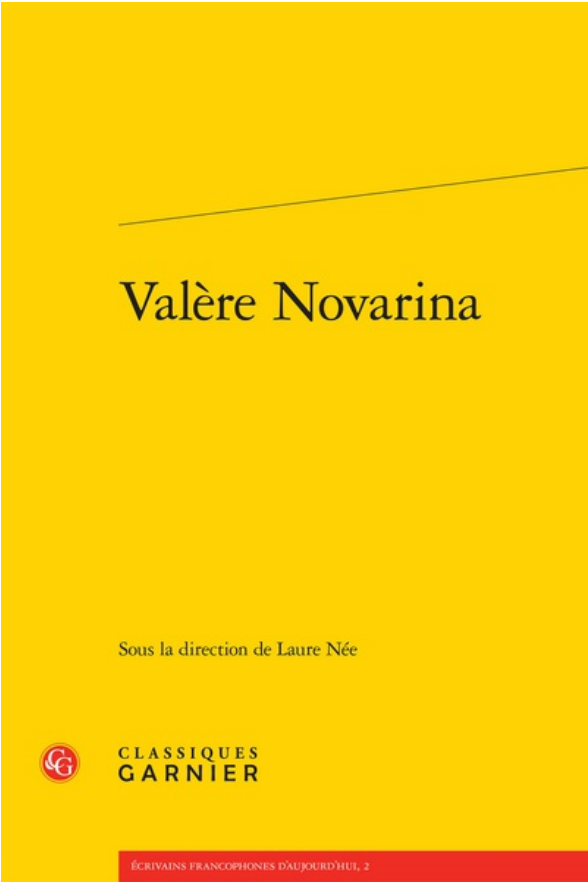


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Francophone literatures](#)
- [Contemporary Francophone Writers](#)



L'homme qui marche le théâtre

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Valère Novarina](#)
- **Author:** Pierre (Richard)
- **Abstract:** The dual experience of the stage manager and stage worker is recounted in this contribution.
- **Pages:** 199 to 202
- **Collection:** [Contemporary Francophone Writers](#), n° 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812438424
- **ISBN:** 978-2-8124-3842-4
- **ISSN:** 2430-8080
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3842-4.p.0199](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3842-4.p.0199)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-30-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)