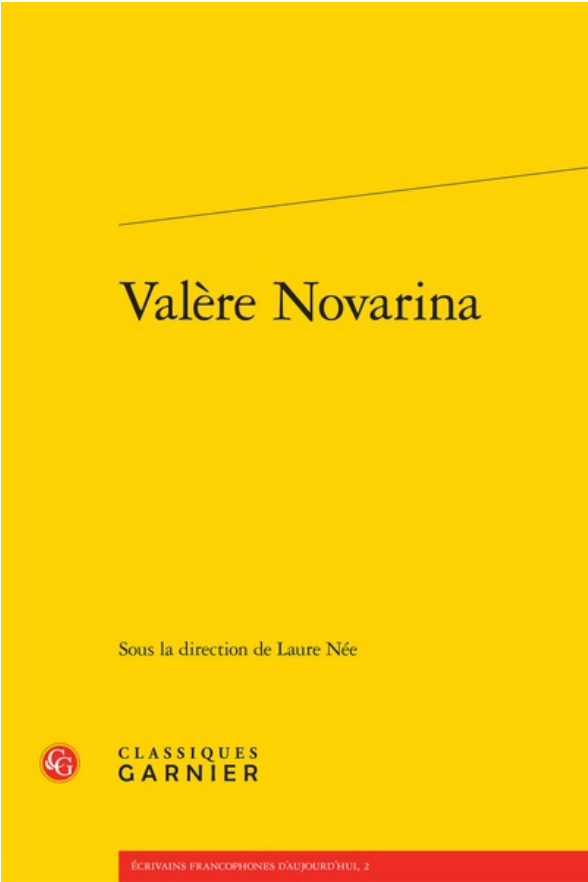


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littératures francophones](#)
- [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#)



Valère Novarina

- **Type de publication** : Collectif
- **Directrice d'ouvrage** : Née (Laure)
- **Résumé** : Comment l'œuvre de V. Novarina ouvre-t-elle l'espace désenchanté des dramaturgies contemporaines ? Le théâtre novarinien mise sur l'ouverture de possibles jamais clos, sur l'aventure infinie, sans faire abstraction de la difficulté à vivre. Le questionnement philosophique passe ici par un questionnement philologique.
- **Nombre de pages** : 339
- **Parution** : 01/07/2015
- **Collection** : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 2
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812438400
- **ISBN** : 978-2-8124-3840-0
- **ISSN** : 2430-9222
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3842-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3842-4)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 30/07/2015
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Littérature, théâtre, philosophie, théologie, musique, peinture, langage, oralité, animal, corps
- [Afficher en ligne](#)