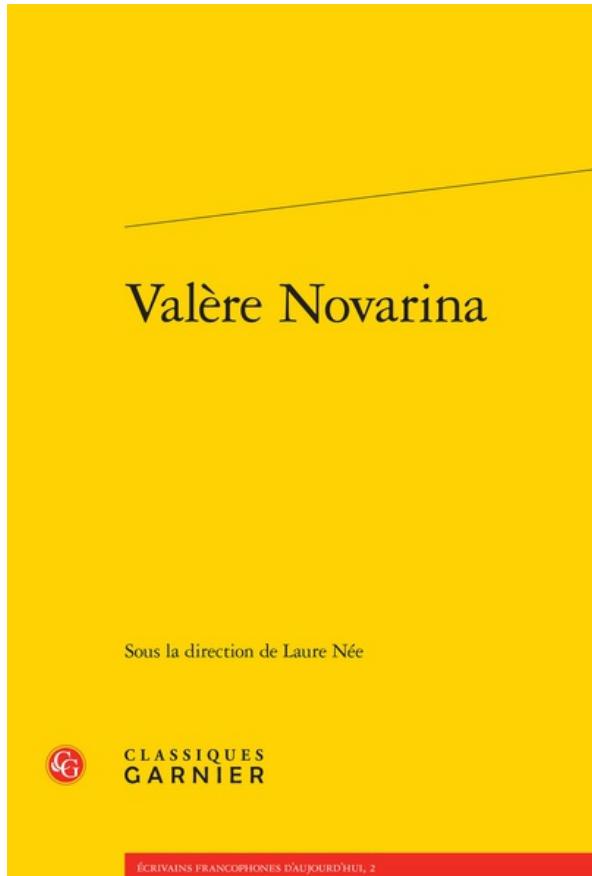


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littératures francophones](#)
- [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#)



Éléments de théologie dans la dramaturgie de Valère Novarina. Une herméneutique du souffle

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Valère Novarina](#)
- **Auteur :** Vega (Amador)
- **Résumé :** Cet article propose une lecture de six fragments de Valère Novarina et un commentaire des éléments de théologie qu'ils recèlent. Sans suivre d'ordre explicite, cette étude propose un exercice d'herméneutique, qui est en réalité un dialogue avec Novarina et avec la tradition de la théologie, implicite dans toute son œuvre.
- **Pages :** 89 à 98
- **Collection :** [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438424
- **ISBN :** 978-2-8124-3842-4
- **ISSN :** 2430-8080
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3842-4.p.0089](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3842-4.p.0089)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/07/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)