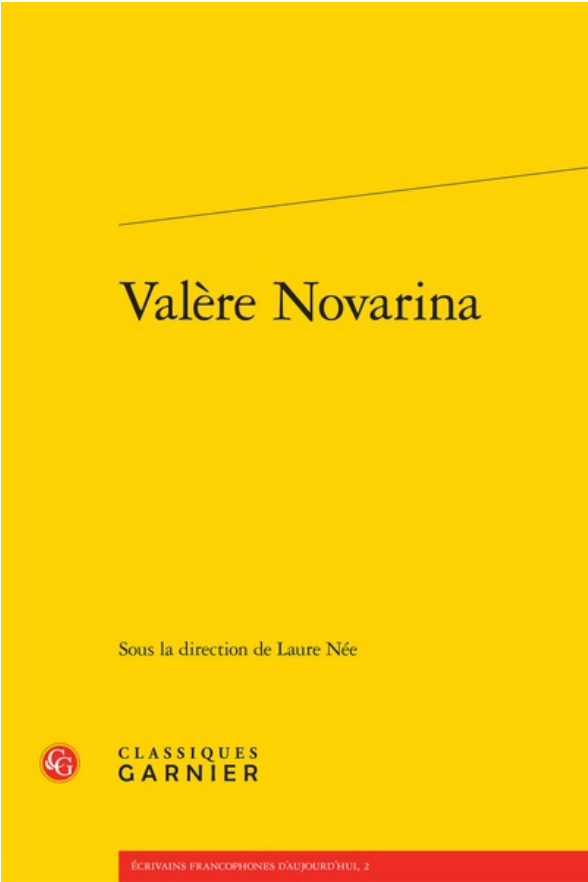


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littératures francophones](#)
- [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#)



Éclats d’imaginaire

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Valère Novarina](#)
- **Auteur :** Zeniter (Alice)
- **Résumé :** L'*Infini Romancier* évoque le roman total, construit par empilement, dont chaque partie crée un monde à son tour. Mais peut-on livrer au lecteur un texte construit de bribes multiples sans le perdre ? N'y a-t-il pas qu'au théâtre que cet exercice trouve son sens car le spectateur est porté par la présence de l'acteur qui lui rappelle qu'il s'agit d'un dialogue d'homme à homme ? Faut-il en conclure que le romancier infini n'existe que s'il est dramaturge ?
- **Pages :** 185 à 189
- **Collection :** [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438424
- **ISBN :** 978-2-8124-3842-4
- **ISSN :** 2430-8080
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3842-4.p.0185](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3842-4.p.0185)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 30/07/2015
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)