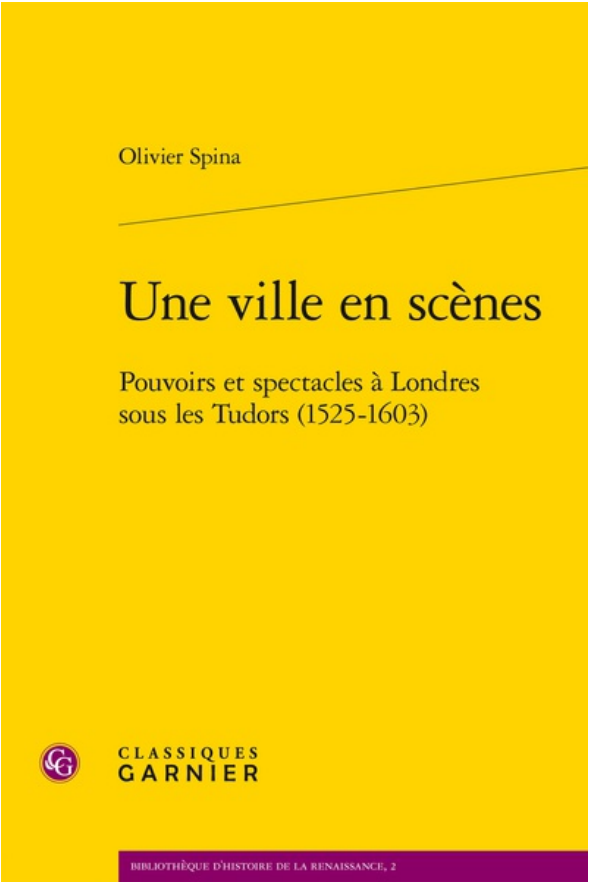


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Bibliothèque d'histoire de la Renaissance](#)



Une ville en scènes Pouvoirs et spectacles à Londres sous les Tudor (1525-1603)

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Spina (Olivier)
- **Résumé :** Ce livre examine les conditions qui ont permis l'avènement d'un théâtre public à Londres au xvi^e siècle. L'étude des spectacles permet d'analyser le fonctionnement du tissu social et politique de Londres sous le règne des Tudor et ainsi à repenser le processus de construction de l'État à l'époque moderne.
- **Nombre de pages :** 792
- **Parution :** 22/08/2013
- **Collection :** [Bibliothèque d'histoire de la Renaissance](#), n° 2
- **Thème CLIL :** 3387 -- HISTOIRE -- Renaissance
- **EAN :** 9782812408939
- **ISBN :** 978-2-8124-0893-9
- **ISSN :** 2262-4309
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-0895-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0895-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 11/09/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Histoire moderne, théâtre, spectacles, Angleterre, Tudor, étude du politique

• [Afficher en ligne](#)