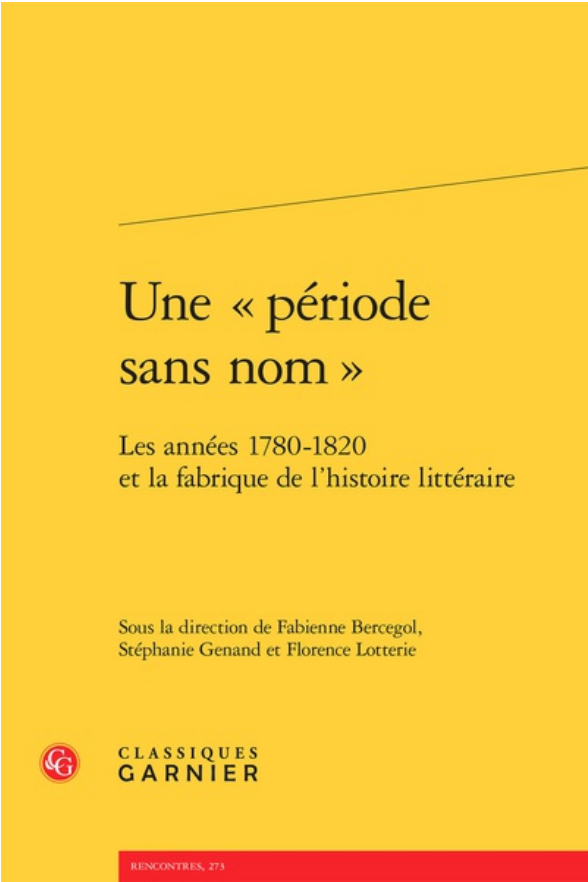


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Une « période sans nom » Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrices d'ouvrage :** Bercegol (Fabienne), Genand (Stéphanie), Lotterie (Florence)
- **Résumé :** Dans la lignée de quarante ans de recherches pionnières sur la « période sans nom » (1780-1820), le présent ouvrage interroge de façon critique les manières d'en écrire l'histoire, c'est-à-dire d'en inventer l'identité, au risque de simplifier l'appréhension de ses tremblements.
- **Nombre de pages :** 452
- **Parution :** 07/12/2016
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 273
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 33
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059981
- **ISBN :** 978-2-406-05998-1
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06000-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06000-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/12/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Histoire littéraire, périodisation, romantisme, littérature de la Révolution et de l'Empire, femmes auteurs, historiographie, canonisation
- [Afficher en ligne](#)