

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Sophie Cottin et « le triste honneur de former une nouvelle école de romanciers »

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Une « période sans nom »](#)
 - [. Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire](#)
- **Auteur :** Lorusso (Silvia)
- **Résumé :** L'histoire de la réception de l'œuvre de Sophie Cottin est l'histoire d'un refoulement. À partir du succès de *Claire d'Albe*, les critiques relèvent son originalité scandaleuse. Les romans qui suivent continuent à susciter des polémiques ; en même temps sa vie retirée alimente la légende noire d'une femme fatale qu'encore Sainte-Beuve confirmera. Cette carrière brève d'écrivaine est emblématique de la situation de la femme auteur du début du siècle, comme du débat contemporain sur le roman.
- **Pages :** 205 à 222
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 273
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 33
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406060000
- **ISBN :** 978-2-406-06000-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0205](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0205)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/12/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)