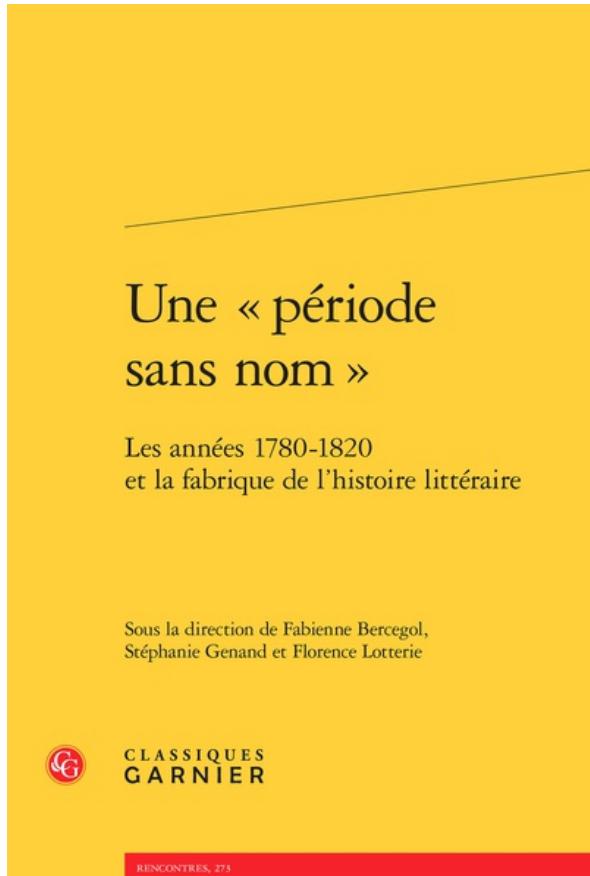


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Sainte-Beuve historien du premier romantisme (1832-1849)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [Une « période sans nom »](#)
  - [. Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire](#)
- **Auteur :** Diaz (José-Luis)
- **Résumé :** Dans la « fabrique » de l'histoire littéraire des années 1780-1820, quel a été le rôle de Sainte-Beuve ? L'étude répond à cette question, en considérant sa production critique entre 1832 et 1849, date du cours qu'il fait à Liège sur « Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'Empire » (publié en 1860). Est ainsi mise en évidence la continuité de son intérêt pour la « période sans nom », qui se manifeste sous deux formes complémentaires : les « Portraits » d'écrivains du premier romantisme, puis le « Cours ».
- **Pages :** 243 à 271
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 273
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 33
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406060000
- **ISBN :** 978-2-406-06000-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0243](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0243)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/12/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)