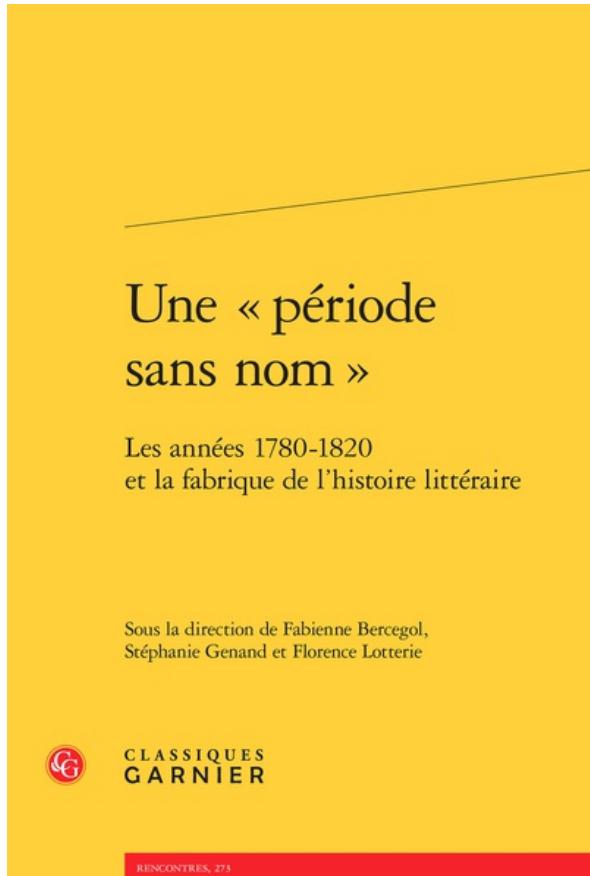


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Sainte-Beuve historien du premier romantisme (1832-1849)

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Une « période sans nom »](#)  
[. Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire](#)
- **Author:** Diaz (José-Luis)
- **Abstract:** Dans la « fabrique » de l'histoire littéraire des années 1780-1820, quel a été le rôle de Sainte-Beuve ? L'étude répond à cette question, en considérant sa production critique entre 1832 et 1849, date du cours qu'il fait à Liège sur « Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'Empire » (publié en 1860). Est ainsi mise en évidence la continuité de son intérêt pour la « période sans nom », qui se manifeste sous deux formes complémentaires : les « Portraits » d'écrivains du premier romantisme, puis le « Cours ».
- **Pages:** 243 to 271
- **Collection:** [Encounters](#), n° 273
- **Series:** Nineteenth century studies, n° 33
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406060000
- **ISBN:** 978-2-406-06000-0
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0243](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0243)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-21-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)