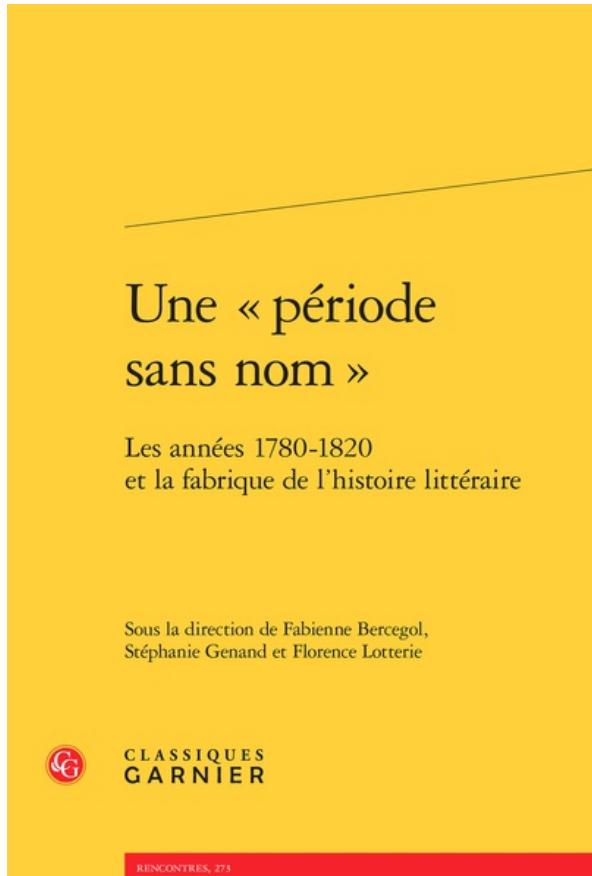


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Quarante ans de recherche sur un objet protéiforme

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Une « période sans nom »](#)
 - [. Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire](#)
- **Auteur :** Delon (Michel)
- **Résumé :** Cet article propose une historiographie de l'entre-deux siècles. Il examine les présupposés de plusieurs périodisations et catégories critiques : préromantisme, tournant des Lumières, secondes Lumières, néoclassicisme, *Sturm-und Drang*, moment 1800. Il plaide pour une périodisation à géométrie et à dénomination variables selon les perspectives de recherche et les types d'investigation. L'entre-deux siècles se caractérise par un battement de l'énergie à la nostalgie et de la mélancolie à l'enthousiasme.
- **Pages :** 37 à 49
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 273
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 33
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406060000
- **ISBN :** 978-2-406-06000-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0037](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0037)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/12/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)