

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Quarante ans de recherche sur un objet protéiforme

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Une « période sans nom »](#)  
[. Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire](#)
- **Author:** Delon (Michel)
- **Abstract:** Cet article propose une historiographie de l'entre-deux siècles. Il examine les présupposés de plusieurs périodisations et catégories critiques : préromantisme, tournant des Lumières, secondes Lumières, néoclassicisme, *Sturm-und-Drang*, moment 1800. Il plaide pour une périodisation à géométrie et à dénomination variables selon les perspectives de recherche et les types d'investigation. L'entre-deux siècles se caractérise par un battement de l'énergie à la nostalgie et de la mélancolie à l'enthousiasme.
- **Pages:** 37 to 49
- **Collection:** [Encounters](#), n° 273
- **Series:** Nineteenth century studies, n° 33
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406060000
- **ISBN:** 978-2-406-06000-0
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0037](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0037)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-21-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)