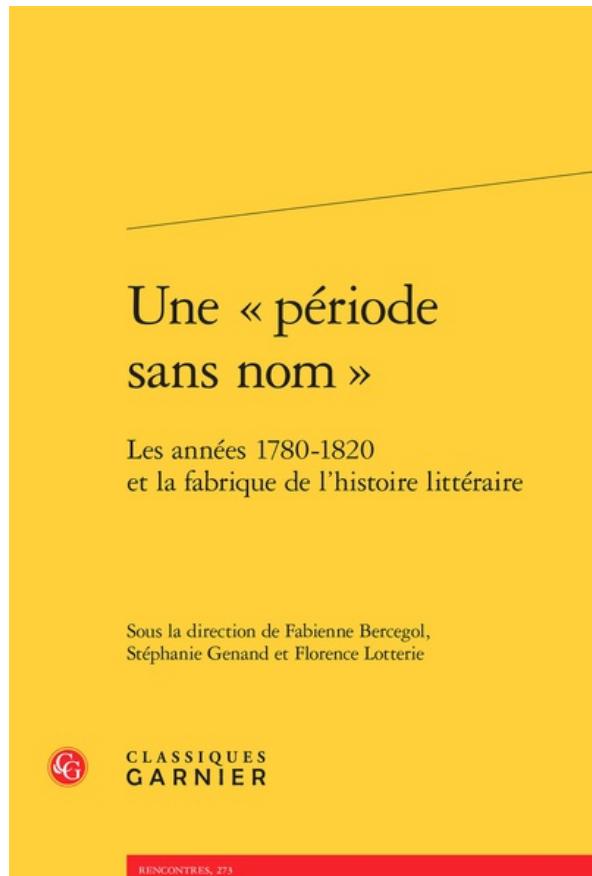


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Qu'est-ce qu'une femme auteur ?

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Une « période sans nom »](#)
[. Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire](#)
- **Author:** Seth (Catriona)
- **Abstract:** Quatre ouvrages publiés entre 1789 et 1811, deux signés par des femmes, deux attribués à des hommes, deux almanachs et deux dictionnaires, avec leurs péri-textes divers, permettent de s'interroger sur ce qu'est une femme auteur pour les hommes et femmes du tournant des Lumières. Critères de choix, commentaires, inclusions et exclusions sont riches de sens. Ils témoignent de riches débats sur fond d'interrogations autour de la place des sexes et de la canonisation littéraire.
- **Pages:** 167 to 188
- **Collection:** [Encounters](#), n° 273
- **Series:** Nineteenth century studies, n° 33
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406060000
- **ISBN:** 978-2-406-06000-0
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0167](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0167)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-21-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)