

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Pour une histoire littéraire transversale L'exemple de la poésie nationale suisse émergente

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Une « période sans nom »](#)  
[. Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire](#)
- **Author:** Jaquier (Claire)
- **Abstract:** Cet article montre les mérites du renoncement au paradigme historique et national en prenant l'exemple de la poésie nationale suisse en langue française, qui émerge à partir des années 1780 : cette poésie permet d'illustrer les emprunts et chassés-croisés entre plusieurs normes poétiques et modèles littéraires ; elle fonctionne comme un révélateur de la crise de la mimésis classique qui affecte l'esthétique des Lumières européennes, révoquant le primat de la vue et des références picturales.
- **Pages:** 103 to 115
- **Collection:** [Encounters](#), n° 273
- **Series:** Nineteenth century studies, n° 33
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406060000
- **ISBN:** 978-2-406-06000-0
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0103](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0103)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-21-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)