

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Pour une histoire littéraire transversale L'exemple de la poésie nationale suisse émergente

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Une « période sans nom »](#)
[. Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire](#)
- **Auteur :** Jaquier (Claire)
- **Résumé :** Cet article montre les mérites du renoncement au paradigme historique et national en prenant l'exemple de la poésie nationale suisse en langue française, qui émerge à partir des années 1780 : cette poésie permet d'illustrer les emprunts et chassés-croisés entre plusieurs normes poétiques et modèles littéraires ; elle fonctionne comme un révélateur de la crise de la mimésis classique qui affecte l'esthétique des Lumières européennes, révoquant le primat de la vue et des références picturales.
- **Pages :** 103 à 115
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 273
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 33
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406060000
- **ISBN :** 978-2-406-06000-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0103](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0103)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/12/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)