

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## M<sup>me</sup> de Genlis : pour une fabrique féminine de l'histoire littéraire

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Une « période sans nom »](#)  
[. Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire](#)
- **Author:** Bercegol (Fabienne)
- **Abstract:** Dans son essai *De l'influence des femmes*, Mme de Genlis questionne la place des femmes dans l'élaboration de l'histoire littéraire et se propose de rivaliser avec les grands chantiers critiques alors conduits par les hommes. Elle adopte les formes de discours que l'on tolère sous la plume féminine, mais pour affirmer l'existence d'une tradition littéraire féminine et pour inciter les femmes à pratiquer la critique littéraire, afin de mieux assurer la transmission de leur œuvre.
- **Pages:** 189 to 204
- **Collection:** [Encounters](#), n° 273
- **Series:** Nineteenth century studies, n° 33
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406060000
- **ISBN:** 978-2-406-06000-0
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0189](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0189)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-21-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)