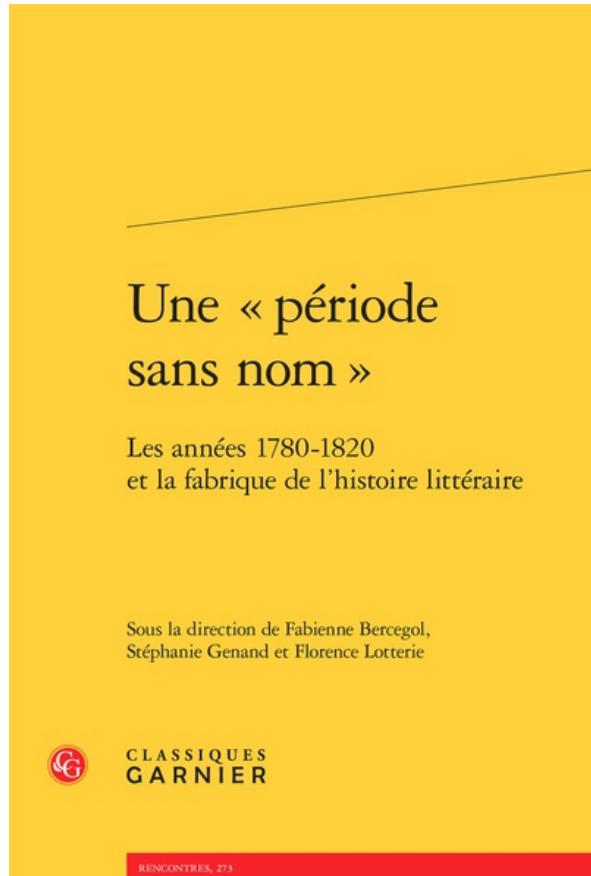


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La fabrique d'un oubli La *littérature de l'entre-deux siècles dans les histoires générales postrévolutionnaires*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Une « période sans nom »](#)
 - [Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire](#)
- **Auteur :** Millet (Claude)
- **Résumé :** L'intérêt des historiens du xix^e siècle pour la littérature de la « période sans nom » est faible, mais se développe grâce à l'essor d'une histoire sociale de la Révolution. Le champ littéraire leur reste toutefois à peu près illisible. Le trait le plus saillant à leurs yeux de cette littérature est sa politisation, motif que l'échec de la « révolution par les lyres » en 1848 retourne en littérarisation de la politique : le littéraire intéresse donc plus que la littérature de l'entre-deux siècles.
- **Pages :** 73 à 83
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 273
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 33
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406060000
- **ISBN :** 978-2-406-06000-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0073](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0073)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/12/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)