

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La fabrique d'un oubli La *littérature* de l'entre-deux siècles dans les histoires générales postrévolutionnaires

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Une « période sans nom »](#)
[. Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire](#)
- **Auteur** : Millet (Claude)
- **Résumé** : L'intérêt des historiens du ^{xix}^e siècle pour la littérature de la « période sans nom » est faible, mais se développe grâce à l'essor d'une histoire sociale de la Révolution. Le champ littéraire leur reste toutefois à peu près illisible. Le trait le plus saillant à leurs yeux de cette littérature est sa politisation, motif que l'échec de la « révolution par les lyres » en 1848 retourne en littérisation de la politique : le littéraire intéresse donc plus que la littérature de l'entre-deux siècles.
- **Pages** : 73 à 83
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 273
- **Série** : Études dix-neuviémistes, n° 33
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406060000
- **ISBN** : 978-2-406-06000-0
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0073](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0073)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/12/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)