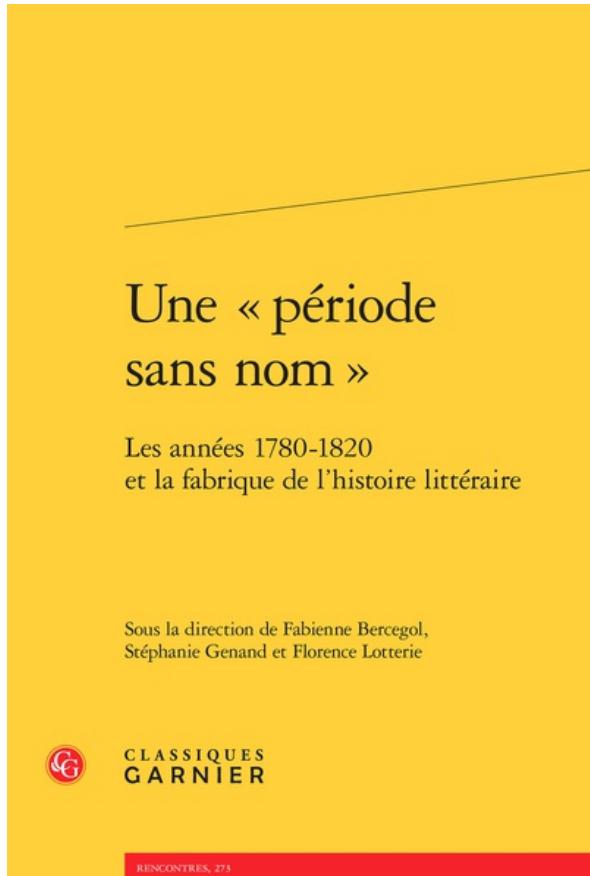


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Chateaubriand est-il romantique ?

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Une « période sans nom »](#)
[. Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire](#)
- **Author:** Baudoin (Sébastien)
- **Abstract:** Pris entre deux siècles, à la fois tributaire de l'esthétique néoclassique et fondateur, malgré lui, de la vague du premier romantisme français, Chateaubriand exprime une certaine réticence à l'égard de ce mouvement. La postérité a pourtant retenu Chateaubriand comme le premier grand nom du romantisme en France. Notre enquête cherchera à déterminer dans quelle mesure il peut être considéré comme l'un de ses fondateurs alors qu'il entretient avec lui une relation ambiguë.
- **Pages:** 305 to 320
- **Collection:** [Encounters](#), n° 273
- **Series:** Nineteenth century studies, n° 33
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406060000
- **ISBN:** 978-2-406-06000-0
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0305](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0305)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-21-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)