

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Barbey d'Aurevilly, la littérature de l'Empire et Madame de Staël

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Une « période sans nom »](#)
 - [. Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire](#)
- **Auteur :** Glaudes (Pierre)
- **Résumé :** Sévère pour la littérature de l'Empire, Barbey d'Aurevilly en retient quelques figures d'exception, dont Mme de Staël. En dépit de ce qui le sépare d'elle aux plans religieux, philosophique et politique, l'auteur des *Bas-bleus* sauve en partie celui de *Corinne*. C'est un portrait paradoxal que Barbey propose de Mme de Staël, où les réserves qu'elle lui inspire ne l'empêchent pas de reconnaître la hauteur de vue de sa critique littéraire et d'admirer son style, son tempérament passionné, sa conception élevée de l'enthousiasme.
- **Pages :** 143 à 164
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 273
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 33
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406060000
- **ISBN :** 978-2-406-06000-0
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0143](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0143)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/12/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)