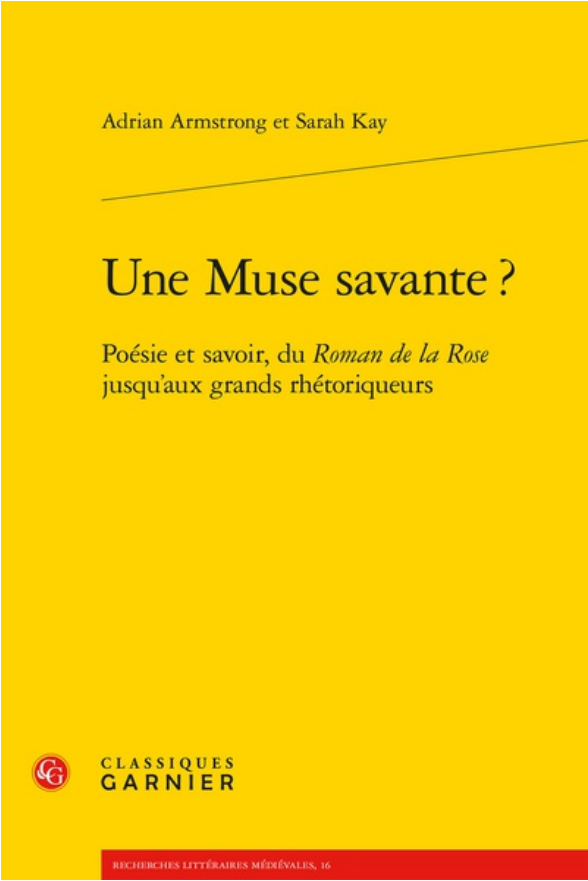


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Moyen Âge](#)
- [Recherches littéraires médiévales](#)



Une Muse savante ? Poésie et savoir, du *Roman de la Rose* jusqu'aux grands rhétoriciens

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteurs :** Armstrong (Adrian), Kay (Sarah)
- **Résumé :** À travers l'étude de textes composés de 1270 à 1530, les auteurs démontrent que la poésie est un moyen privilégié pour transmettre le savoir et discuter de notions-clés (subjectivité, corporalité, temps). Le vers survit ainsi non seulement face à l'expansion de la prose, mais acquiert une vérité supplémentaire.
- **Nombre de pages :** 327
- **Parution :** 27/11/2014
- **Collection :** [Recherches littéraires médiévales](#), n° 16
- **Série :** Le lyrisme de la fin du Moyen Âge, n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812432668
- **ISBN :** 978-2-8124-3266-8
- **ISSN :** 2108-5900
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3268-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3268-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/01/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature médiévale, Renaissance, lyrisme, prose, philosophie, savoir encyclopédique, théologie, subjectivité, histoire, versification, forme
- [Afficher en ligne](#)