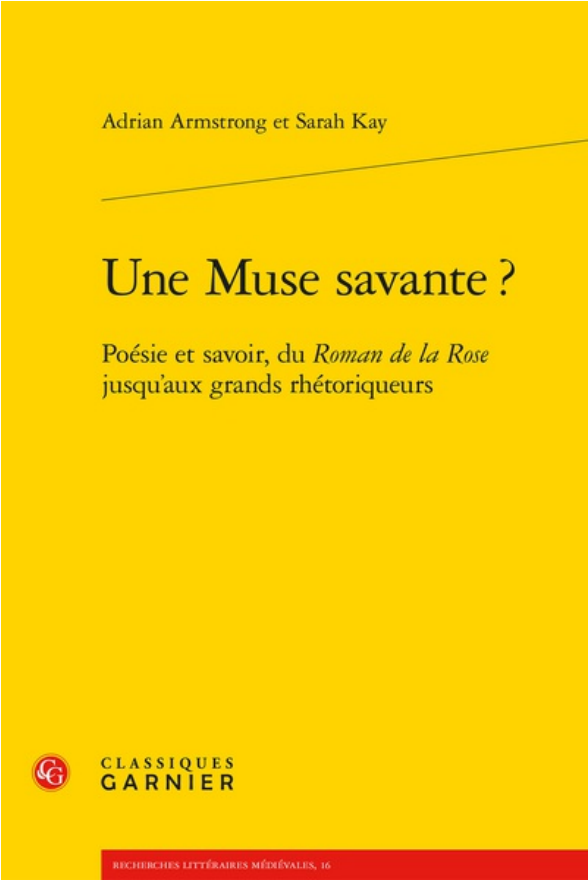


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Middle Ages](#)
- [Medieval Literary Research](#)



Une Muse savante ? Poésie et savoir, du *Roman de la Rose* jusqu'aux grands rhétoriciens

- **Publication type:** Book
- **Authors:** Armstrong (Adrian), Kay (Sarah)
- **Abstract:** By studying texts composed between 1270 and 1530, the authors show that poetry was a privileged way of transmitting knowledge and discussing key concepts of subjectivity, corporality, and time. Verse not only survived faced with the expansion of prose but flourished and acquired an additional truth.
- **Number of pages:** 327
- **Parution:** 11-27-2014
- **Collection:** [Medieval Literary Research](#), n° 16
- **Series:** Le lyrisme de la fin du Moyen Âge, n° 3
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812432668
- **ISBN:** 978-2-8124-3266-8
- **ISSN:** 2108-5900
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3268-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3268-2)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-21-2015
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature médiévale, Renaissance, lyrisme, prose, philosophie, savoir encyclopédique, théologie, subjectivité, histoire, versification, forme
- [Display online](#)