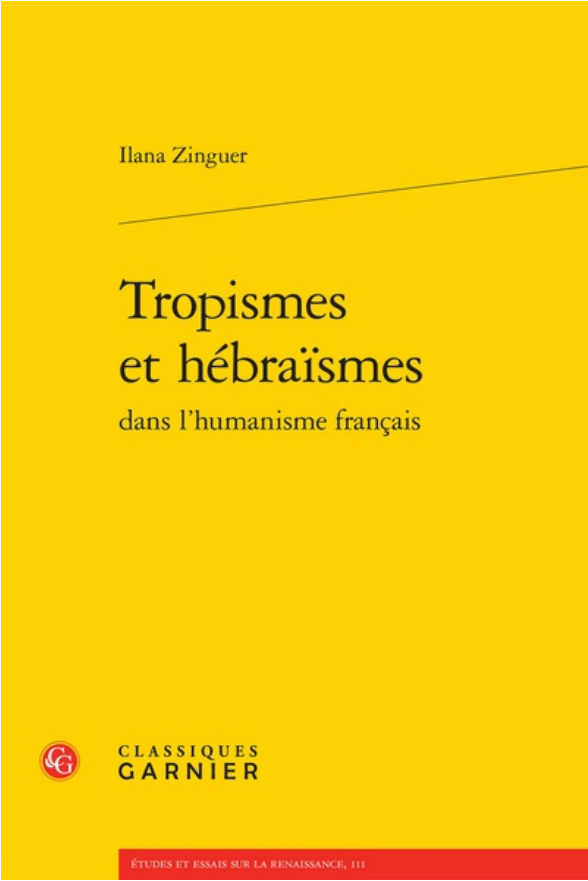


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



## Tropismes et hébraïsmes dans l'humanisme français

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Zinguer (Ilana)
- **Résumé :** Cet ouvrage porte sur les tropismes et hébraïsmes qui constituent des sources fondamentales de l'humanisme français, introduites notamment par les poètes de la Pléiade, François I<sup>er</sup>, Paolo Paradisi, Michel de Montaigne, André du Laurens, Léon L'Hébreu, Pontus de Tyard.
- **Nombre de pages :** 139
- **Parution :** 30/12/2015
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 111
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812446436
- **ISBN :** 978-2-8124-4643-6
- **ISSN :** 2105-8814
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4645-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4645-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/01/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Cénacles, anthropologie, cérémonie, carnaval, hébreu, vertus, humanisme français, Paolo Paradisi, François I<sup>er</sup>

• [Afficher en ligne](#)