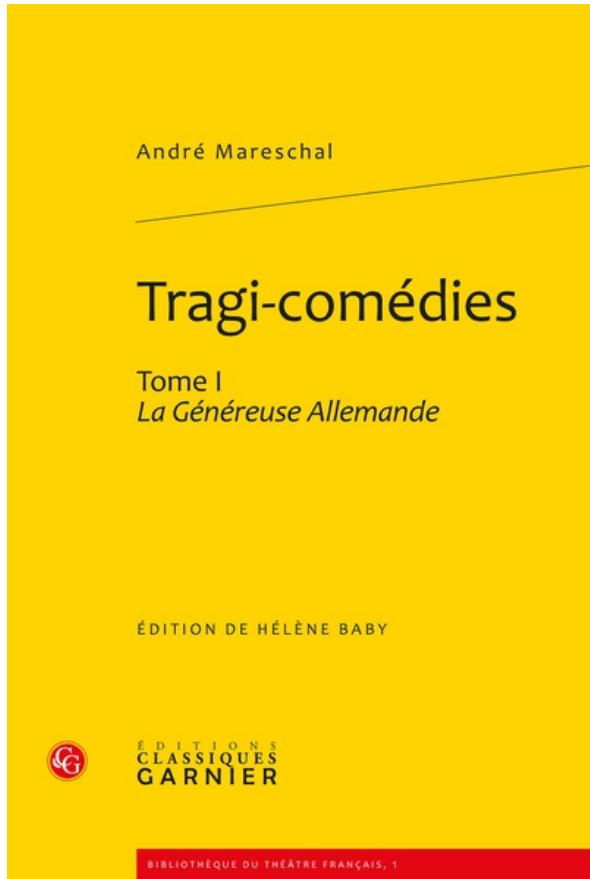


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Théâtre](#)
- [Bibliothèque du théâtre français](#)



Tragi-comédies. Tome I *La Généreuse Allemande*

- **Voir aussi :** [Tome II](#)
- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Mareschal (André)
- **Éditrice scientifique :** Baby (Hélène)
- **Résumé :** La présente édition donne accès à une œuvre importante de l'âge baroque, publiée une seule fois en 1631 et jamais rééditée depuis, *La Généreuse Allemande* d'André Mareschal. Tragi-comédie pleine de fantaisie, elle présente un personnage principal toujours en mouvement, à mi-chemin entre Francion et Don Juan, qui accumule conquêtes et combats au cœur d'une scénographie complexe. À l'image de sa célébrissime préface, la pièce constitue un véritable manifeste en faveur de la dramaturgie irrégulière.
- **Nombre de pages :** 354
- **Parution :** 25/05/2010
- **Collection :** [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre
- **EAN :** 9782812401374
- **ISBN :** 978-2-8124-0137-4
- **ISSN :** 2109-7577
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3943-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3943-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/08/2010
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Théâtre du xviiie siècle, baroque, tragi-comédie, libertinage, trois unités, irrégularité
- [Afficher en ligne](#)