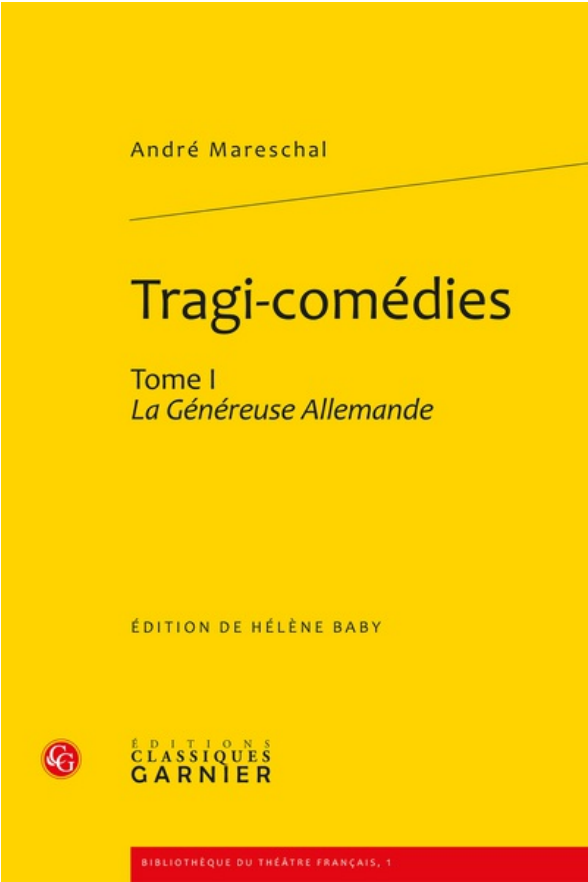


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Théâtre](#)
- [Bibliothèque du théâtre français](#)



Tragi-comédies. Tome I *La Généreuse Allemande*

- Voir aussi : [Tome II](#)
- **Type de publication** : Ouvrage
- **Auteur** : Mareschal (André)
- **Éditrice scientifique** : Baby (Hélène)
- **Résumé** : La présente édition donne accès à une œuvre importante de l'âge baroque, publiée une seule fois en 1631 et jamais rééditée depuis, *La Généreuse Allemande* d'André Mareschal. Tragi-comédie pleine de fantaisie, elle présente un personnage principal toujours en mouvement, à mi-chemin entre Francion et Don Juan, qui accumule conquêtes et combats au cœur d'une scénographie complexe. À l'image de sa célébrisissime préface, la pièce constitue un véritable manifeste en faveur de la dramaturgie irrégulière.
- **Nombre de pages** : 354
- **Parution** : 25/05/2010
- **Collection** : [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 1
- **Thème CLIL** : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre
- **EAN** : 9782812401374
- **ISBN** : 978-2-8124-0137-4
- **ISSN** : 2109-7577
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3943-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3943-8)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 02/08/2010
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Théâtre du xvii^e siècle, baroque, tragi-comédie, libertinage, trois unités, irrégularité
- [Afficher en ligne](#)