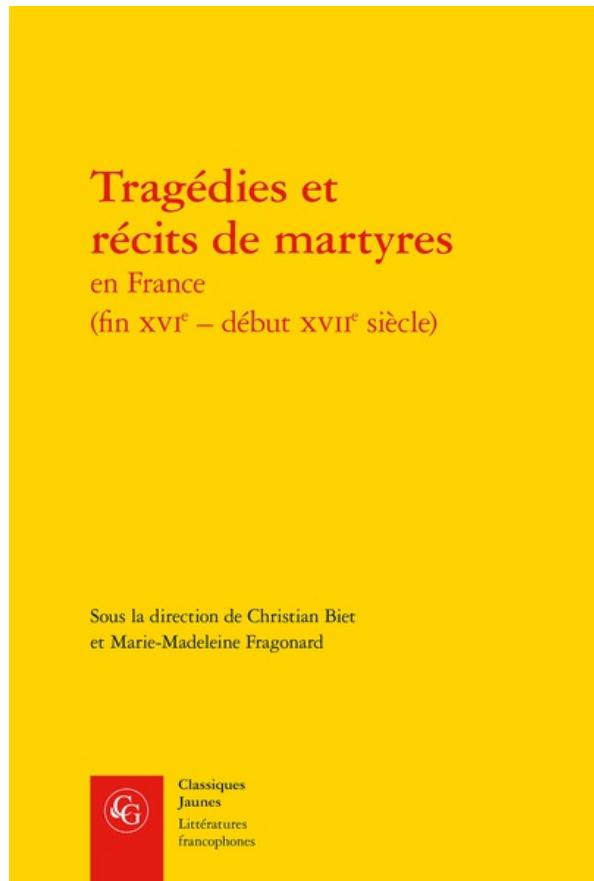


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Classiques Jaunes](#)
- [Classiques Jaunes](#)



Tragédies et récits de martyres en France (fin XVI^e – début XVII^e siècle)

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Directeurs d'ouvrage :** Biet (Christian), Fragonard (Marie-Madeleine)
- **Résumé :** Cet ouvrage rend disponibles des textes français, écrits, lus, joués à la fin du XVI^e siècle et au début du XVII^e, qui représentent, figurent, narrent toutes sortes de martyrs. Ces tragédies et ces récits, qui nous semblent encore aujourd'hui cruels, violents, sont parfois terriblement actuels. La violence religieuse et politique, sur les tréteaux et dans les livres, n'est donc pas née d'hier, ou d'ailleurs, puisqu'elle intervient partout en Europe, et en France aussi, pendant et juste après les Guerres de religion.
- **Nombre de pages :** 1226 + 2 planches (4 pages hors-texte)
- **Parution :** 27/06/2012
- **Collection :** [Classiques Jaunes](#), n° 627
- **Série :** Littératures francophones
- **Thème CLIL :** 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques
- **EAN :** 9782812405198
- **ISBN :** 978-2-8124-0519-8
- **ISSN :** 2417-6400
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2921-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2921-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/04/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Arts, tragédie, récits, violence, martyrs, conflits religieux, XVIe-XVIIe siècle, nouveau monde, littérature religieuse, théâtre
- [Afficher en ligne](#)