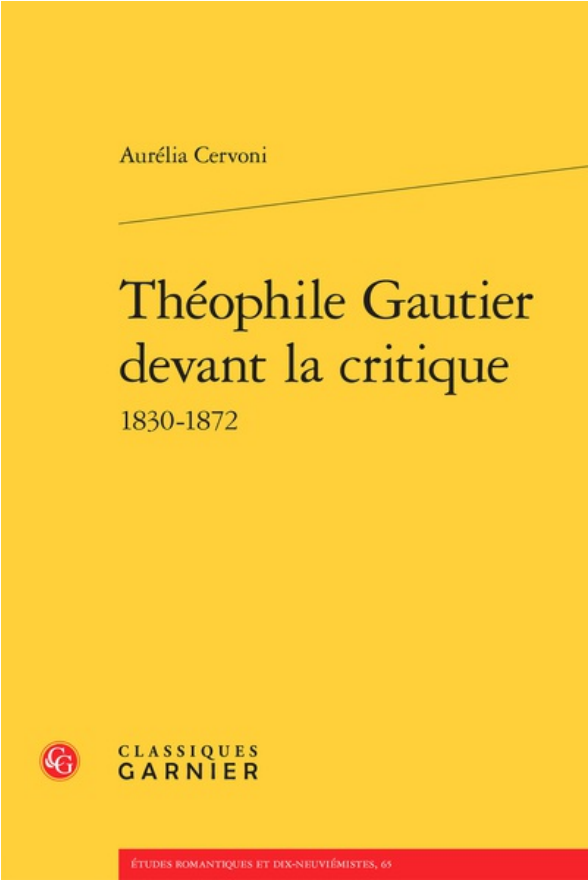


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



La mort du grotesque ?

- **Type de publication :** Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage :**
[Théophile Gautier devant la critique 1830-1872](#)
- **Pages :** 169 à 186
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 65
- **Série :** Histoire de la critique, n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406058564
- **ISBN :** 978-2-406-05856-4
- **ISSN :** 2258-4943
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05856-4.p.0169](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05856-4.p.0169)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/12/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)