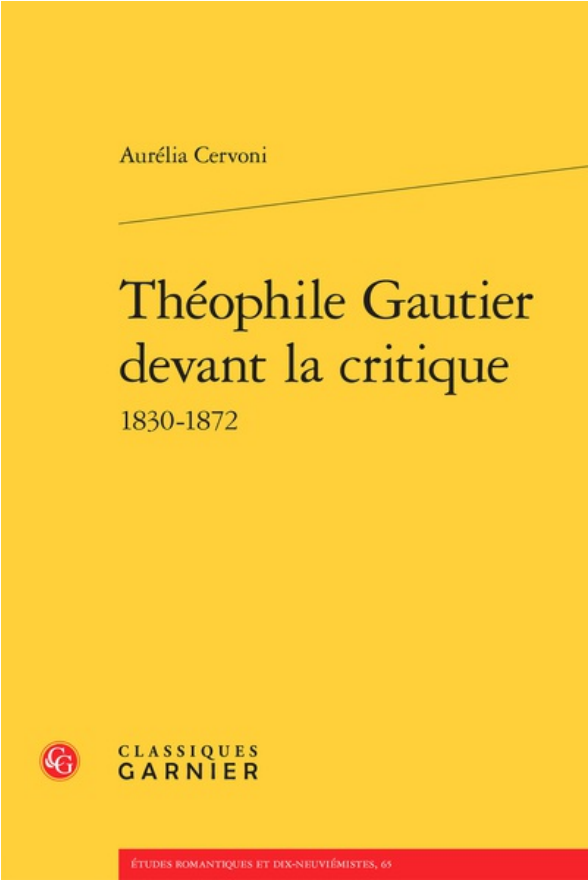


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [19th Century](#)
- [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#)



« L'art pour l'art » à la scène

- **Publication type:** Book chapter
- **Book:** [Théophile Gautier devant la critique 1830-1872](#)
- **Pages:** 143 to 152
- **Collection:** [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#), n° 65
- **Series:** Histoire de la critique, n° 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406058564
- **ISBN:** 978-2-406-05856-4
- **ISSN:** 2258-4943
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05856-4.p.0143](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05856-4.p.0143)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-21-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)