

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Théâtre](#)
- [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#)



Théâtre et récit, l'impossible rupture Narrativité et spectacle postdramatique (1975-2004)

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Hennaut (Benoît)
- **Résumé :** L'ouvrage propose une analyse nuancée de la poétique non-narrative de trois artistes postdramatiques au cours des années 1980 et 1990. À l'appui de douze spectacles et de leur réception, l'auteur y fait dialoguer narratologie contemporaine, écritures théâtrales et intuitions narratives.
- **Nombre de pages :** 529
- **Parution :** 28/09/2016
- **Collection :** [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406060079
- **ISBN :** 978-2-406-06007-9
- **ISSN :** 2273-3884
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06009-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06009-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/10/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Récit, narrativité, postdramatique, Lauwers, Castellucci, Wooster Group, arts de la scène, narratologie

• [Afficher en ligne](#)