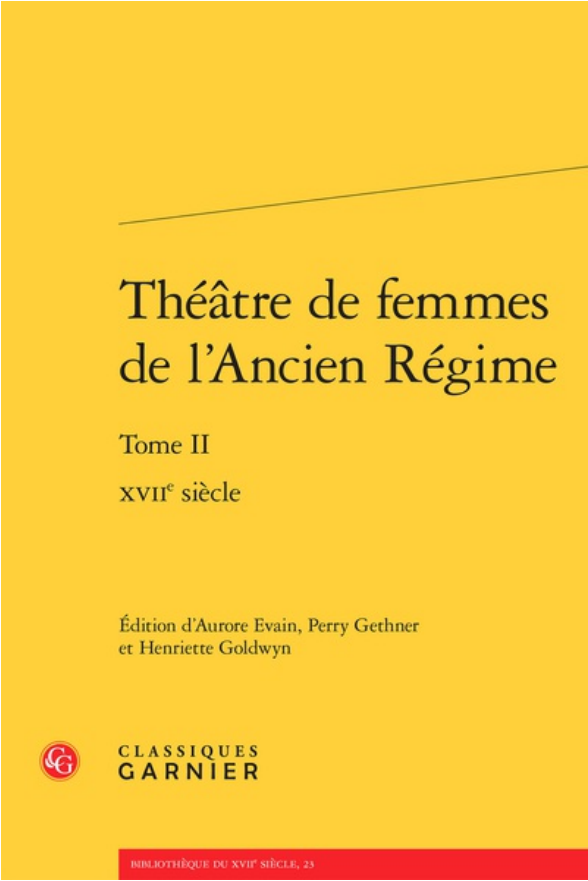


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Bibliothèque du XVIIe siècle](#)



Théâtre de femmes de l'Ancien Régime. Tome II xvii^e siècle

- **Voir aussi :** [Tome I](#) - [Tome IV](#)
- **Type de publication :** Ouvrage
- **Éditeurs scientifiques :** Evain (Aurore), Gethner (Perry), Goldwyn (Henriette)
Éditeurs scientifiques adjoint : Cherbuliez (Juliette), Scott (Paul), Steinberger (Deborah)
- **Résumé :** Le théâtre des femmes prend son essor dans la deuxième moitié du xvii^e siècle. Les neuf pièces rassemblées ici relèvent de tous les genres alors pratiqués. Elles sont l'œuvre de Françoise Pascal, de Mme de Villedieu, de la sœur de La Chapelle, d'Anne de La Roche-Guilhen et de Mme Deshoulières.
- **Nombre de pages :** 604
- **Parution :** 09/03/2016
- **Collection :** [Bibliothèque du xvii^e siècle](#), n° 23
- **Série :** Théâtre, n° 4
- **Thème CLIL :** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN :** 9782812447440
- **ISBN :** 978-2-8124-4744-0
- **ISSN :** 2105-9527
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4746-4](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/01/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Théâtre classique, théâtre des femmes, littérature du xvii^e siècle, théâtre baroque, histoire du théâtre, histoire des femmes

•

