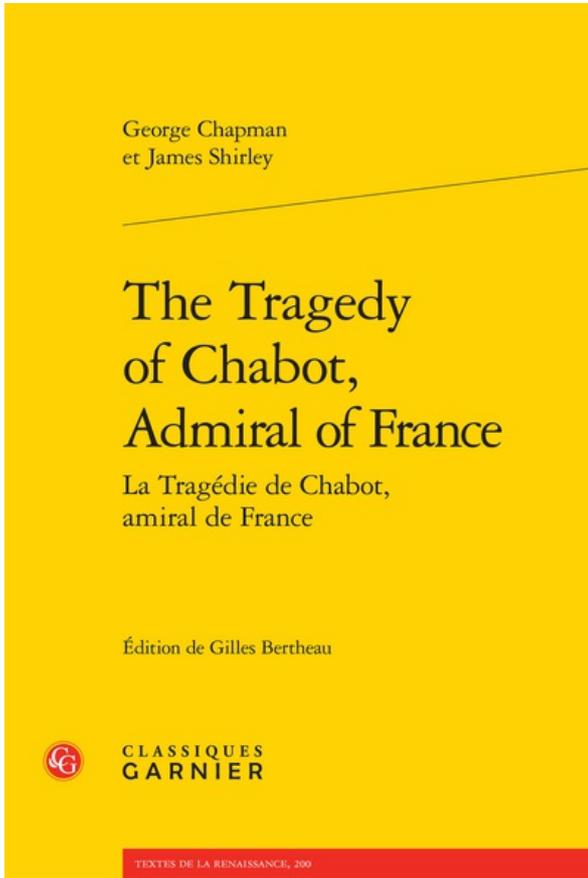


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Textes de la Renaissance](#)



## The Tragedy of Chabot, Admiral of France / La Tragédie de Chabot, amiral de France

- **Type de publication** : Ouvrage
- **Auteurs** : Chapman (George), Shirley (James)
- **Éditeur scientifique** : Bertheau (Gilles)
- **Résumé** : Avec *La Tragédie de Chabot* (1639), George Chapman s'emparait d'un épisode du règne de François I<sup>er</sup> qui lui permettait d'interroger à nouveau les rapports entre monarque et favori, dans un contexte où l'absolutisme se traduisait par des procès guidés par l'arbitraire de la raison d'État.
- **Nombre de pages** : 395
- **Parution** : 17/08/2016
- **Collection** : [Textes de la Renaissance](#), n° 200
- **Série** : Perspectives européennes, n° 2
- **Thème CLIL** : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN** : 9782812435935
- **ISBN** : 978-2-8124-3593-5
- **ISSN** : 2105-9950
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3595-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3595-9)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 10/06/2016
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : George Chapman, James Shirley, théâtre anglais, Renaissance, absolutisme, France du xvie siècle, François Ier, Philippe Chabot

- [Afficher en ligne](#)