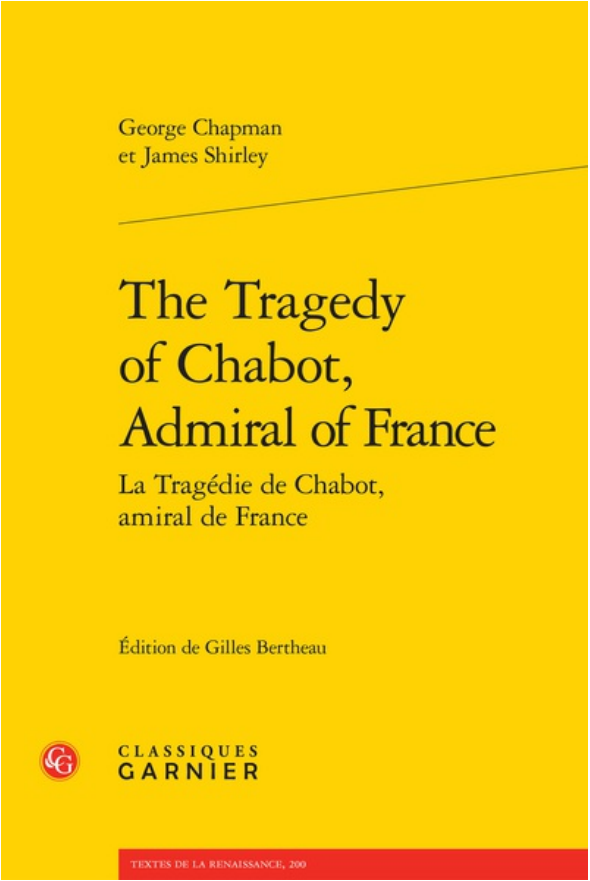


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Textes de la Renaissance](#)



The Tragedy of Chabot, Admiral of France / La Tragédie de Chabot, amiral de France

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteurs :** Chapman (George), Shirley (James)
- **Éditeur scientifique :** Bertheau (Gilles)
- **Résumé :** Avec *La Tragédie de Chabot* (1639), George Chapman s'emparait d'un épisode du règne de François I^{er} qui lui permettait d'interroger à nouveau les rapports entre monarque et favori, dans un contexte où l'absolutisme se traduisait par des procès guidés par l'arbitraire de la raison d'État.
- **Nombre de pages :** 395
- **Parution :** 17/08/2016
- **Collection :** [Textes de la Renaissance](#), n° 200
- **Série :** Perspectives européennes, n° 2
- **Thème CLIL :** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN :** 9782812435935
- **ISBN :** 978-2-8124-3593-5
- **ISSN :** 2105-9950
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3595-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3595-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/06/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** George Chapman, James Shirley, théâtre anglais, Renaissance, absolutisme, France du xvie siècle, François Ier, Philippe Chabot
- [Afficher en ligne](#)