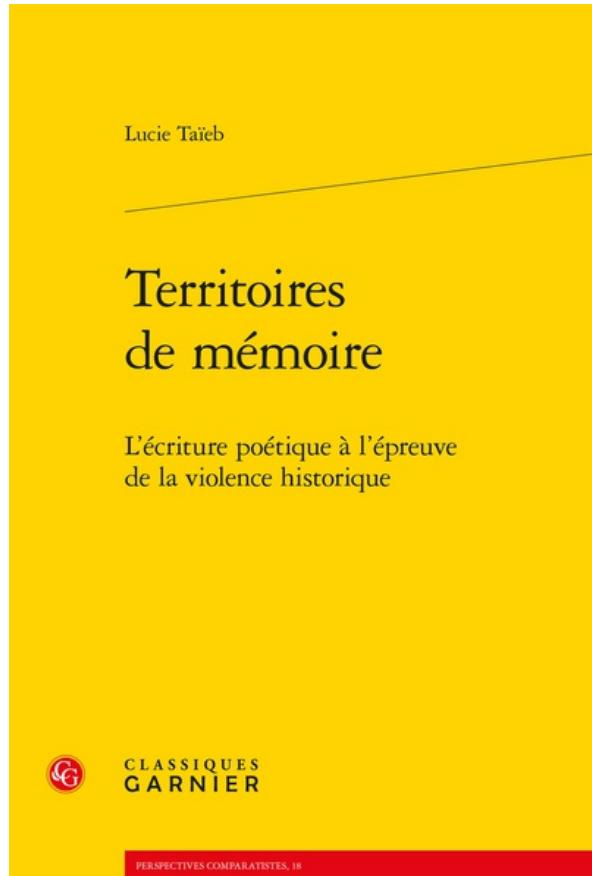


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



Territoires de mémoire

L'écriture poétique à l'épreuve de la violence historique

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Taïeb (Lucie)
- **Résumé :** Comment lire, aujourd'hui, les poèmes de Nelly Sachs, d'Edmond Jabès et de Juan Gelman, qui ont tenté de dire, dans la deuxième moitié du xx^e siècle, la violence historique ? Écritures de la perte, ces poèmes gardent vive la trace des victimes disparues et se constituent, pour elles, en mémoriaux. Ils sont également écritures de l'exil, où se noue un lien complexe entre histoire et mémoires collectives. Écritures de la mémoire, leur enjeu profond est celui de la transmission même.
- **Nombre de pages :** 423
- **Parution :** 01/10/2012
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 18
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812407864
- **ISBN :** 978-2-8124-0786-4
- **ISSN :** 2103-480X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4357-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4357-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/10/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xxe siècle, littérature comparée, littérature allemande, histoire et littérature, architecture et littérature, mémoire de la Shoah, dictature argentine, judaïsme, bible et littérature
- [Afficher en ligne](#)