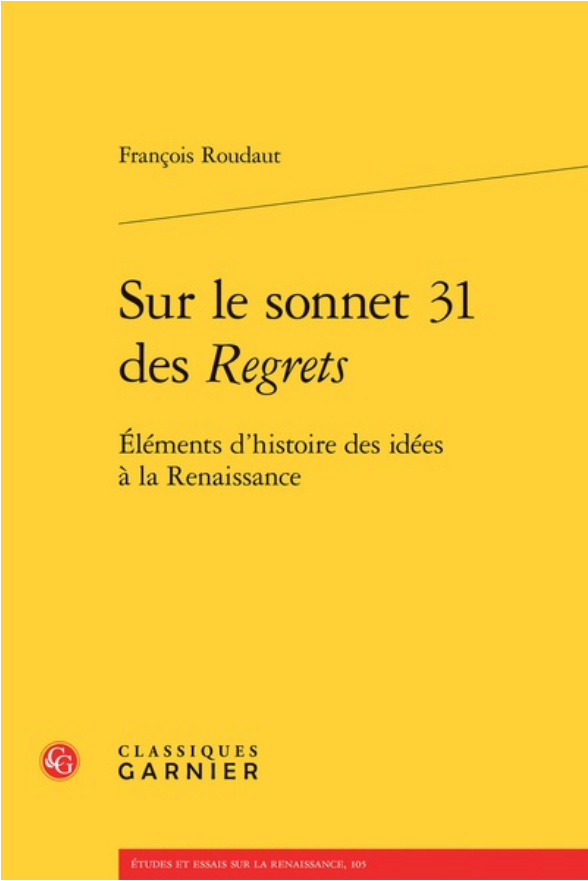


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



## Sur le sonnet 31 des *Regrets* Éléments d’histoire des idées à la Renaissance

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Roudaut (François)
- **Résumé :** À travers l’analyse du poème sans doute le plus célèbre de la langue française, « Heureux qui, comme Ulysse », cet ouvrage se présente comme une introduction à l’histoire des idées du xvi<sup>e</sup> siècle, et aux anciens cadres de pensée dont nous avons parfois oublié l’importance.
- **Nombre de pages :** 273
- **Parution :** 22/10/2014
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 105
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812432514
- **ISBN :** 978-2-8124-3251-4
- **ISSN :** 2105-8814
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3253-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3253-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/11/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Joachim Du Bellay, histoire, humanisme, philologie, philosophie, poésie de la Renaissance, Rome

• [Afficher en ligne](#)