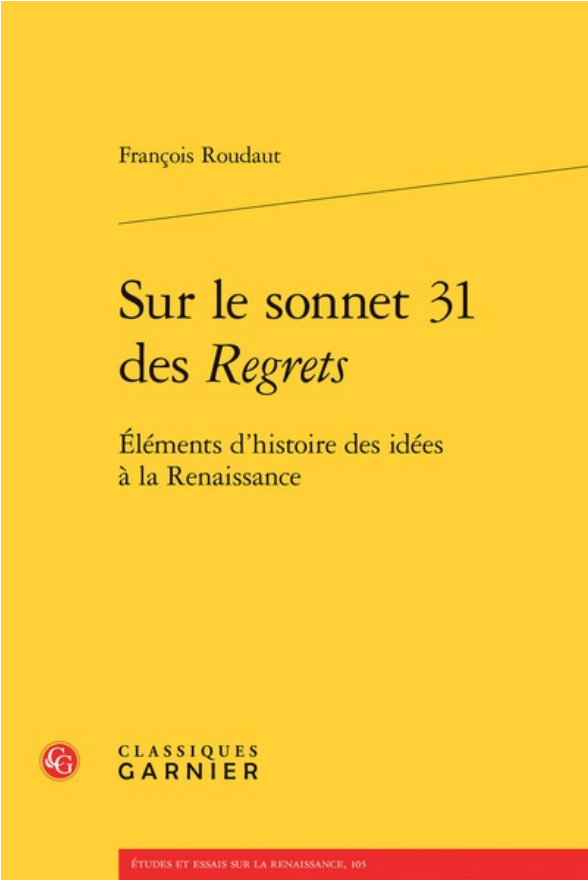


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Studies and Essays on the Renaissance](#)



Sur le sonnet 31 des *Regrets* Éléments d'histoire des idées à la Renaissance

- **Publication type:** Book
- **Author:** Roudaut (François)
- **Abstract:** By analysing what is arguably the most famous poem in the French language, “Heureux qui, comme Ulysse”, this work functions as an introduction to both the history of ideas from the sixteenth century, and those important frameworks of thought we can sometimes forget about.
- **Number of pages:** 273
- **Parution:** 10-22-2014
- **Collection:** [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 105
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812432514
- **ISBN:** 978-2-8124-3251-4
- **ISSN:** 2105-8814
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3253-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3253-8)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 11-14-2014
- **Language:** French
- **Keyword:** Joachim Du Bellay, histoire, humanisme, philologie, philosophie, poésie de la Renaissance, Rome

• [Display online](#)