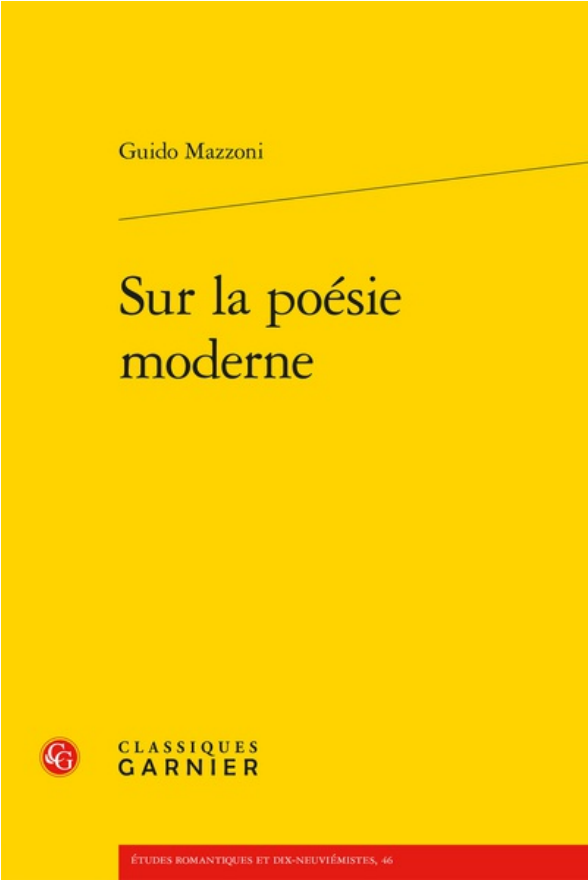


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



Sur la poésie moderne

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Mazzoni (Guido)
- **Résumé :** Entre la deuxième moitié du XVIII^e siècle et la première moitié du XIX^e siècle, la poésie occidentale se transforme. Guido Mazzoni reconstruit les étapes de cette métamorphose et les interprète comme les symptômes de mutations historiques profondes.
- **Nombre de pages :** 258
- **Parution :** 27/11/2014
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 46
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812431197
- **ISBN :** 978-2-8124-3119-7
- **ISSN :** 2103-4672
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3121-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3121-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/01/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature, poésie, poésie du XIX^e siècle, poésie du XX^e siècle, poésie moderne, poésie contemporaine, théorie littéraire, théorie poétique, poésie lyrique
- [Afficher en ligne](#)