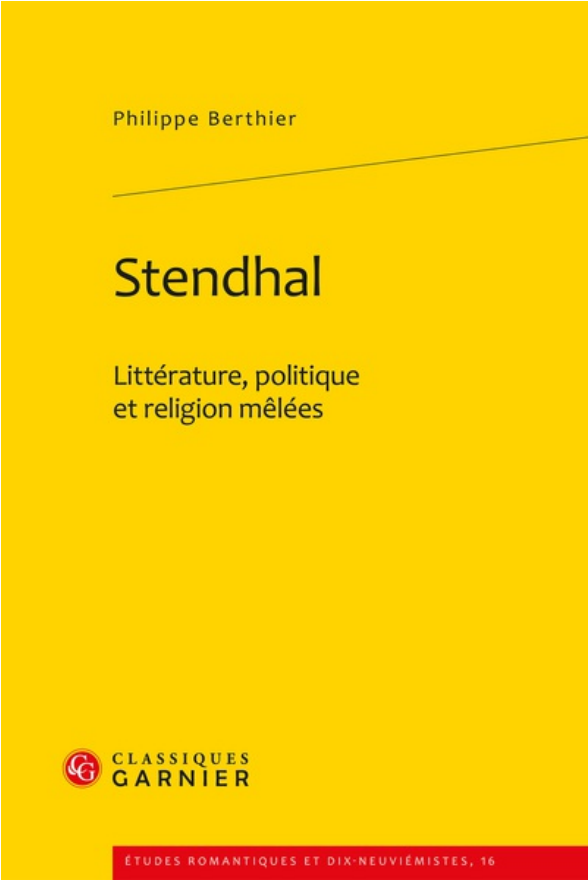


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



Stendhal Littérature, politique et religion mêlées

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Berthier (Philippe)
- **Résumé :** La modernité est pour Stendhal un « mixte » impur de littérature, de politique et de religion. Il ausculte l'imbrication constitutive dans l'espace littéraire des enjeux de pouvoir manipulés par la coalition des instances politiques et religieuses qui démobilisent l'esprit critique au nom de valeurs supposées transcendantes et inactuelles. Mystification intéressée qu'il n'a de cesse de dénoncer, redonnant à la littérature son rôle de creuset des affrontements idéologiques du temps présent.
- **Nombre de pages :** 240
- **Parution :** 12/09/2011
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 16
- **Série :** Stendhal, n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812402654
- **ISBN :** 978-2-8124-0265-4
- **ISSN :** 2103-4672
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4420-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4420-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/10/2011
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française du xixe siècle, Stendhal, histoire, religion, politique
- [Afficher en ligne](#)