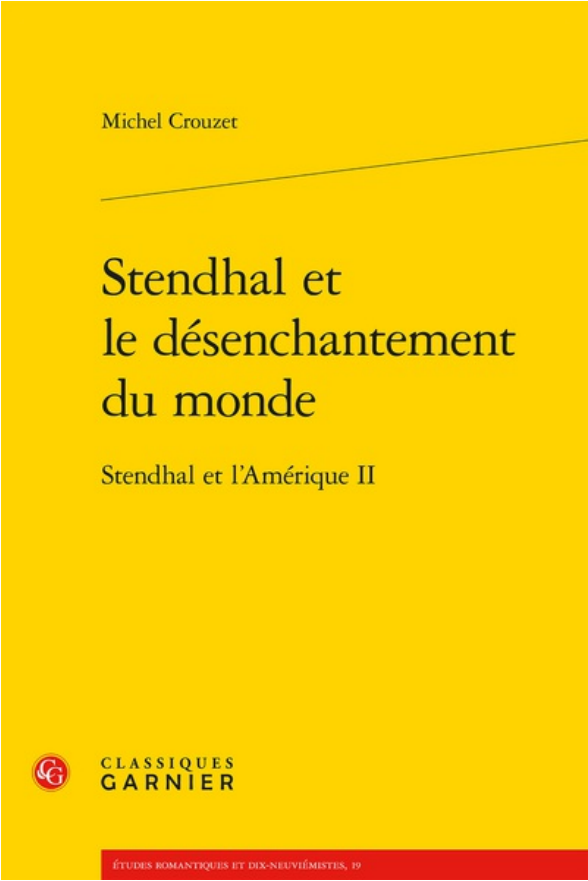


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [19th Century](#)
- [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#)



Stendhal et le désenchantement du monde Stendhal et l'Amérique II

- **Publication type:** Book
- **Author:** Crouzet (Michel)
- **Abstract:** For Stendhal, the modern world is an object of adherence and of refusal: at the centre of the problem, already outlined in *Stendhal et l'Amérique I*, there is utilitarian thinking, axis of modernity, which Stendhal adopts because it dismisses the old world of metaphysics.
- **Number of pages:** 718
- **Parution:** 12-20-2011
- **Collection:** [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#), n° 19
- **Series:** Stendhal, n° 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812403118
- **ISBN:** 978-2-8124-0311-8
- **ISSN:** 2103-4672
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4367-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4367-1)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-05-2012
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature du xixe siècle, romantisme, pensée romantique, valeurs romantiques, critique de la modernité, nihilisme moderne, problème de la civilisation, relations de l'Amérique et de l'Europe
- [Display online](#)