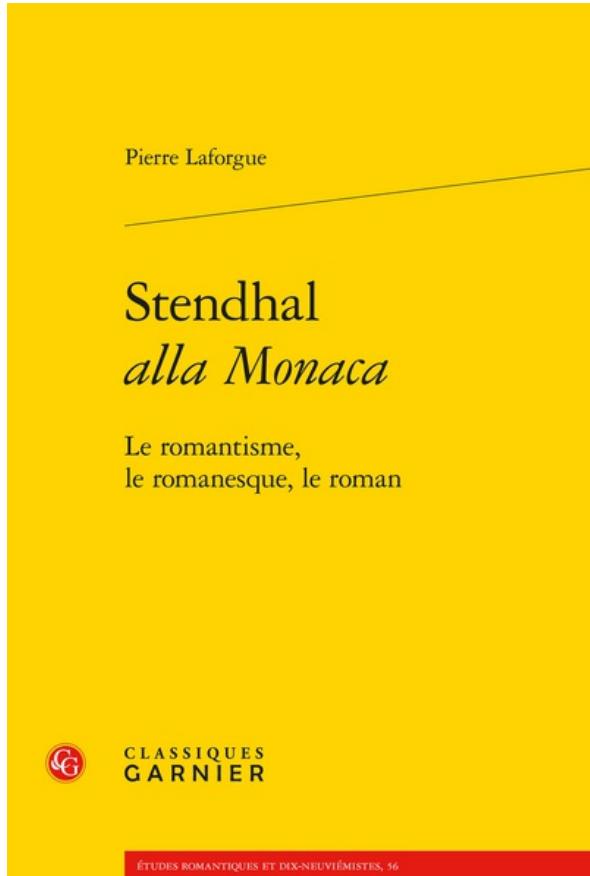


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



Stendhal *alla Monaca*

Le romantisme, le romanesque, le roman

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Laforgue (Pierre)
- **Résumé :** Enfermé dans la tour Farnèse, Fabrice del Dongo communique avec la Sanseverina au moyen de signaux lumineux, en utilisant l'alphabet *alla Monaca*, qui crypte le message. C'est dans cette logique d'un chiffrage philosophique, poétique et politique que cet ouvrage entreprend une lecture sociocritique du texte stendhalien.
- **Nombre de pages :** 402
- **Parution :** 31/08/2016
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 56
- **Série :** Stendhal, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812446467
- **ISBN :** 978-2-8124-4646-7
- **ISSN :** 2103-4672
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4648-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4648-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/08/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xixe siècle, Stendhal, romantisme, histoire, sociocritique
- [Afficher en ligne](#)