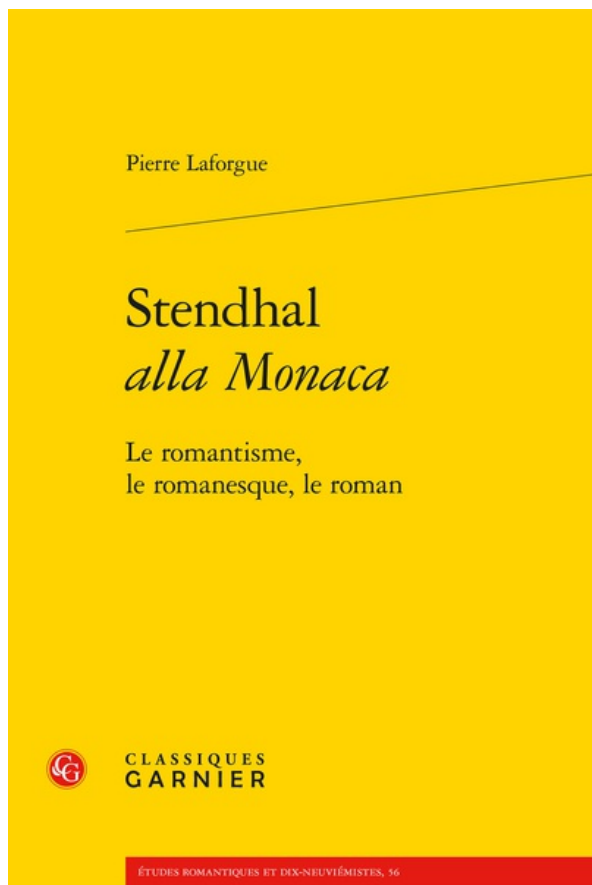


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



Stendhal *alla Monaca* Le romantisme, le romanesque, le roman

- **Type de publication** : Ouvrage
- **Auteur** : Laforge (Pierre)
- **Résumé** : Enfermé dans la tour Farnèse, Fabrice del Dongo communique avec la Sanseverina au moyen de signaux lumineux, en utilisant l'alphabet *alla Monaca*, qui crypte le message. C'est dans cette logique d'un chiffrage philosophique, poétique et politique que cet ouvrage entreprend une lecture sociocritique du texte stendhalien.
- **Nombre de pages** : 402
- **Parution** : 31/08/2016
- **Collection** : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 56
- **Série** : Stendhal, n° 6
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812446467
- **ISBN** : 978-2-8124-4646-7
- **ISSN** : 2103-4672
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4648-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4648-1)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 06/08/2016
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Littérature du xixe siècle, Stendhal, romantisme, histoire, sociocritique

• [Afficher en ligne](#)