

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [17th Century](#)
- [Reading the Seventeenth Century](#)



Spectacle et économie à l'âge classique xvii^e-xviii^e siècles

- **Publication type:** Book
- **Author:** Poirson (Martial)
- **Abstract:** This work contrasts the economics of theatre and dramatised representations of the economy where playwrights consider themselves to be economic agents.
- **Number of pages:** 617
- **Parution:** 08-11-2011
- **Collection:** [Reading the Seventeenth Century](#), n° 10
- **Series:** xxi^e siècle/xvii^e siècle, n° 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812402890
- **ISBN:** 978-2-8124-0289-0
- **ISSN:** 2108-9876
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4391-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4391-6)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-14-2011
- **Language:** French
- **Keyword:** Théâtre, dramaturgie, littérature, spectacles, histoire du théâtre, répertoire, XVIIe siècle, XVIIIe siècle, âge classique, conditions de production et de réception des spectacles, pratique théâtrale, auteur dramatique, propriété intellectuelle et artistique, fiction, économie du spectacle, droit, argent, monnaie, contrat, finance, consommation
- [Display online](#)