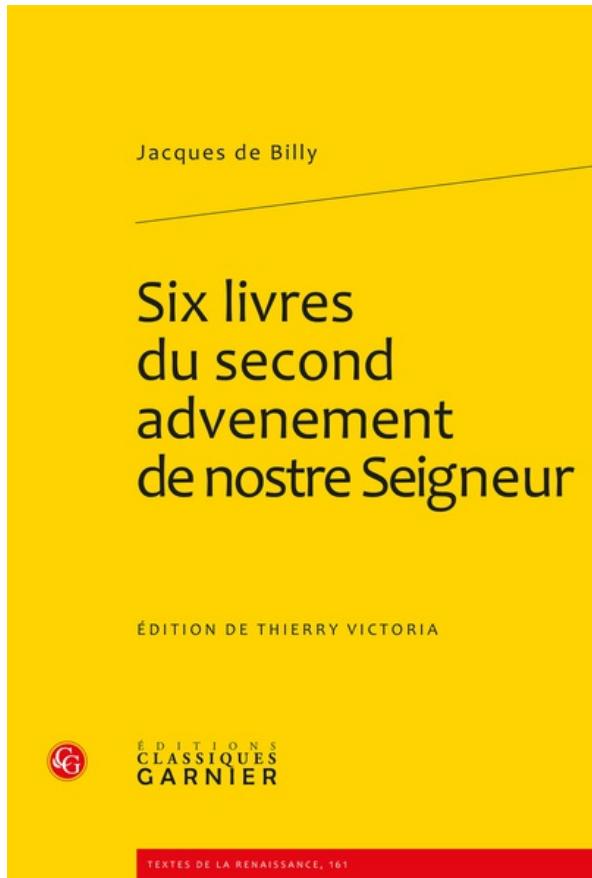


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Textes de la Renaissance](#)



Six livres du second advenement de nostre Seigneur

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Billy (Jacques de)
- **Éditeur scientifique :** Victoria (Thierry)
- **Résumé :** C'est au discernement d'un de ses frères, qui le convainc de l'utilité et de la « gravité de la matière » de son œuvre, que nous devons l'achèvement des *Six livres du second advenement de nostre Seigneur* de Jacques de Billy. En un long poème aux accents épiques, où se côtoient lamentations du témoin en songe et visions de l'au-delà, l'auteur évoque les fins dernières; non pas seulement le drame de la mort de tout homme, mais le théâtre du décès du monde et de la comparution générale au jugement dernier, la description des affres de l'enfer et des joies sans fin dans la vision béatifique.
- **Nombre de pages :** 477
- **Parution :** 01/02/2010
- **Collection :** [Textes de la Renaissance](#), n° 161
- **Thème CLIL :** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN :** 9782812400780
- **ISBN :** 978-2-8124-0078-0
- **ISSN :** 1262-2842
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-4185-1](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-4185-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 15/07/2010
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** littérature du Moyen Age, poésie épique, jugement dernier
- [Afficher en ligne](#)