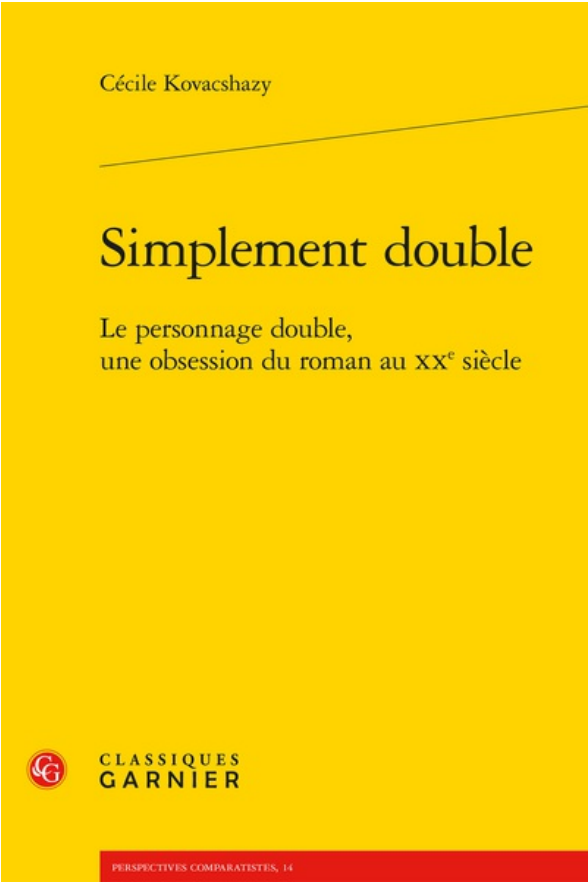


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Comparative literature](#)
- [Comparative Perspectives](#)



Simplement double

Le personnage double, une obsession du roman au xx^e siècle

- **Publication type:** Book
- **Author:** Kovacshazy (Cécile)
- **Abstract:** This essay provides a typology of duplication based on the great Greco-Roman myths of Castor and Pollux, Sosia, Tiresias and Narcissus, to finally present the new forms of narrative.
- **Number of pages:** 420
- **Parution:** 04-24-2012
- **Collection:** [Comparative Perspectives](#), n° 14
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812404948
- **ISBN:** 978-2-8124-0494-8
- **ISSN:** 2103-480X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4036-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4036-6)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-16-2012
- **Language:** French
- **Keyword:** Double, dédoublement, identité, roman, narration, romantisme, Narcisse, littérature du xxe siècle, fantastique
- [Display online](#)