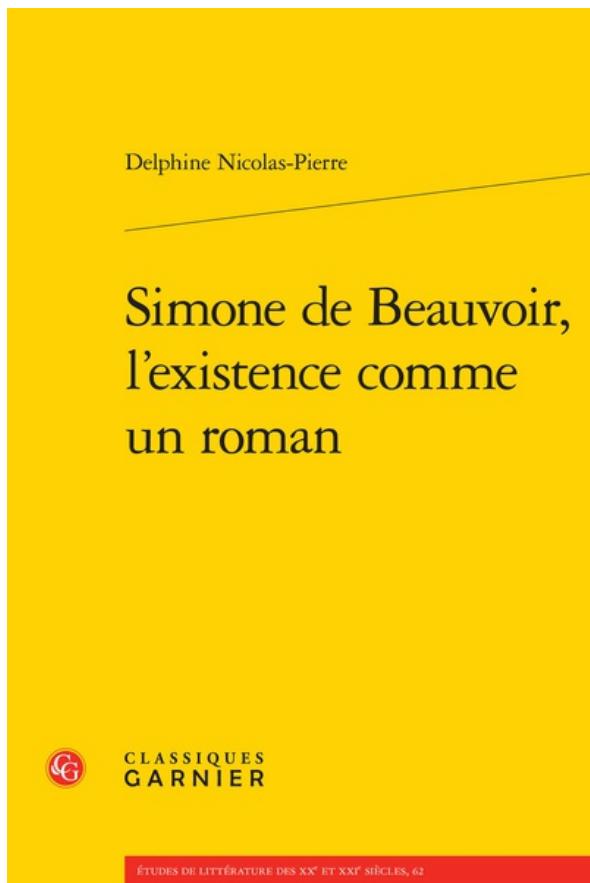


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Simone de Beauvoir, l'existence comme un roman

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Nicolas-Pierre (Delphine)
- **Résumé :** Simone de Beauvoir est absente des histoires du roman français au xx^e siècle. Son œuvre fictionnelle a pourtant ouvert dans la littérature une voie nouvelle et porteuse. À partir d'une lecture très précise de ses textes, cet ouvrage convie le lecteur à la découverte d'une grande romancière.
- **Nombre de pages :** 748
- **Parution :** 06/07/2016
- **Collection :** [Études de littérature des xx^e et xxI^e siècles](#), n° 62
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059059
- **ISBN :** 978-2-406-05905-9
- **ISSN :** 2100-3335
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05907-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05907-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xx^e siècle, philosophie, histoire, sciences sociales, narratologie, littérature engagée, roman existentialiste, autobiographie, écriture de l'intime
- [Afficher en ligne](#)