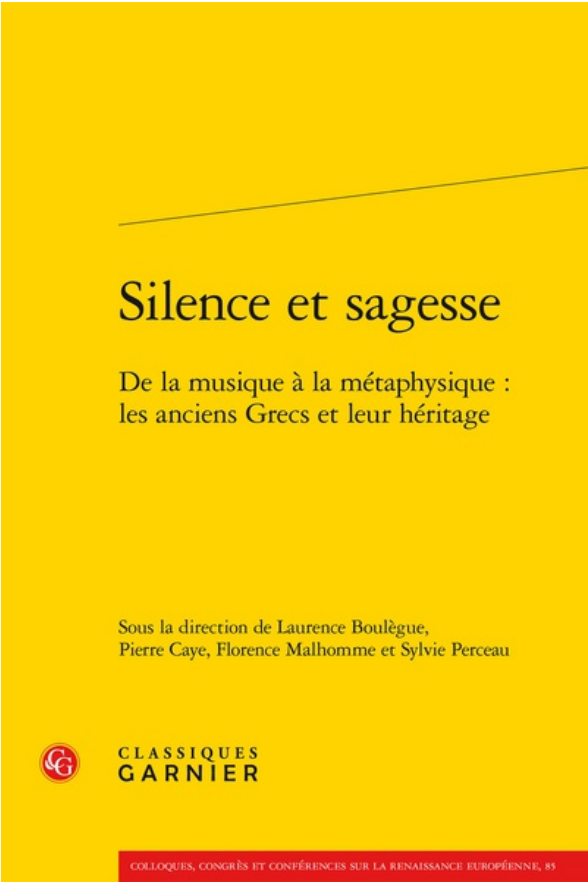


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Quand le silence devient « lieu ». Voyage au cœur d’une topographie méditative

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Silence et sagesse](#)
[. De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage](#)
- **Auteur :** Bonardel (Françoise)
- **Résumé :** On connaît des lieux dont la vocation est de préserver le silence, voire qui en imposent au point de faire taire la rumeur du monde. Les uns et les autres ne sont pourtant que le *pronaos* d'un silence plus dense encore susceptible d'advenir partout où l'on se « pose » et qui par cette pose accueille ce qui se recueille.
- **Pages :** 343 à 357
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 267
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812433801
- **ISBN :** 978-2-8124-3380-1
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0343](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0343)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/03/2015
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)