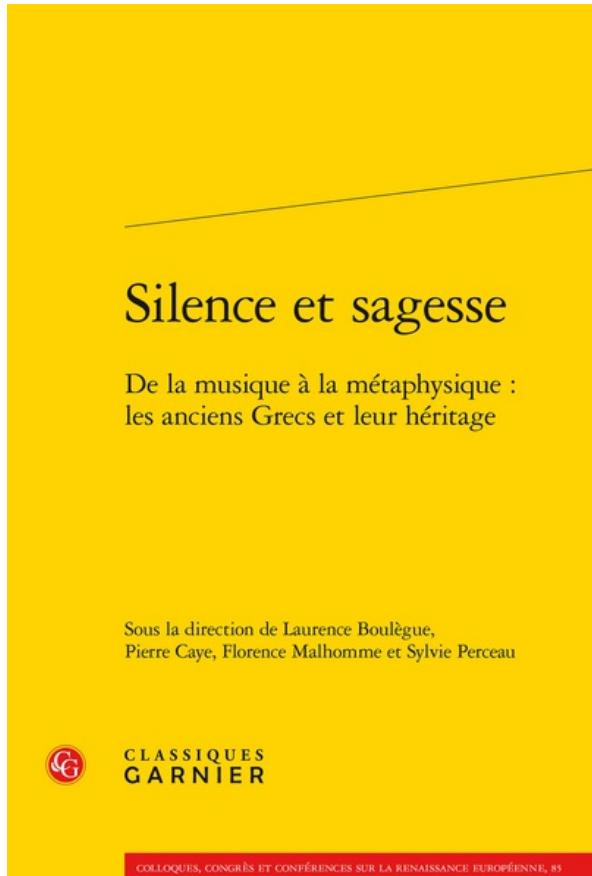


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Les jours du silence Le chemin d'Abraham *in terram visionis*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Silence et sagesse](#)
[. De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage](#)
- **Auteur :** Malaguti (Maurizio)
- **Résumé :** Nous nous trouvons en face d'une alternative radicale : à l'origine, y a t-il le silence ou, au contraire, la « parole » ? Mais n'est-il pas absurde et contradictoire d'admettre que le silence de l'origine finirait par sortir de lui-même pour s'interroger et pour se confier finalement à l'abîme *in nihilum* ? Notre silence est une conquête de l'apophatisme : il exprime notre impossibilité de comprendre la Parole de l'origine.
- **Pages :** 299 à 316
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 267
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812433801
- **ISBN :** 978-2-8124-3380-1
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0299](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0299)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/03/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)