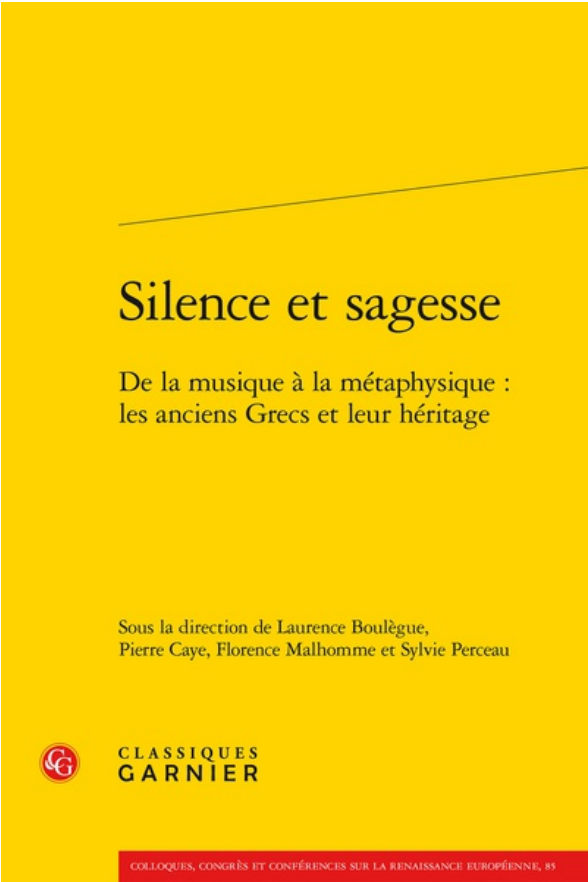


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Le silence volubile de la peinture à l'âge classique

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Silence et sagesse](#)
[. De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage](#)
- **Author:** Dauvois (Daniel)
- **Abstract:** Silence in painting is more about pleasure than mute thought or poetry, as a still life by Lubin Baugin testifies to. This painting seems to figure the peace of human things while solidifying the time of their genesis. A serene light bathes the *Dessert aux gaufrettes* and recalls the pleasurable spaced-out rhythms of silent life.
- **Pages:** 179 to 195
- **Collection:** [Encounters](#), n° 267
- **Series:** Readings from the Latin Renaissance, n° 6
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812433801
- **ISBN:** 978-2-8124-3380-1
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0179](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-24-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)