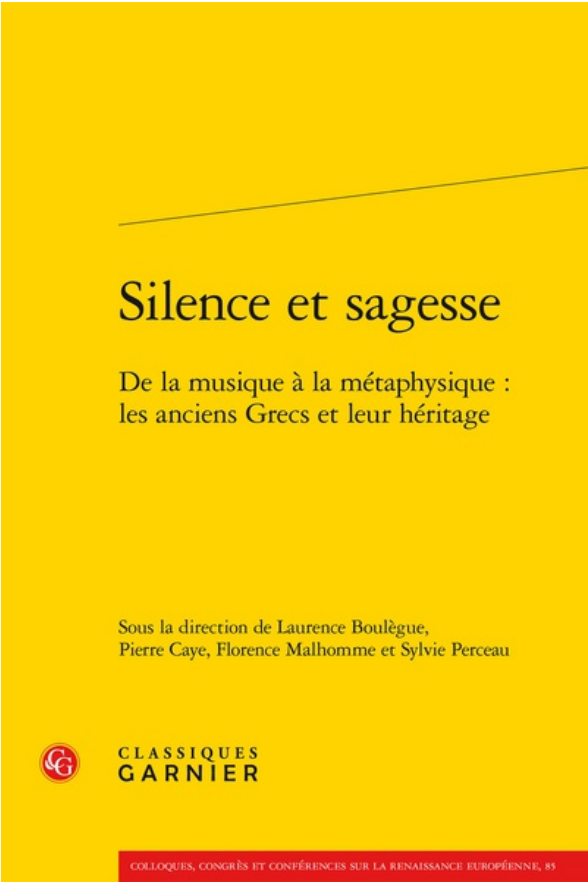


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le silence volubile de la peinture à l'âge classique

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Silence et sagesse](#)
[. De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage](#)
- **Auteur :** Dauvois (Daniel)
- **Résumé :** Le silence en peinture est davantage une invitation au plaisir qu'une pensée ou poésie muette, comme en témoigne une nature morte de Lubin Baugin, qui semble figurer la paix des choses humaines en solidifiant le temps de leur genèse. Une lumière sereine baigne le *Dessert aux gaufrettes* et appelle le plaisir au rythme espacé de la vie silencieuse.
- **Pages :** 179 à 195
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 267
- **Série :** Lectures de la Renaissance latine, n° 6
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812433801
- **ISBN :** 978-2-8124-3380-1
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0179](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0179)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/03/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)