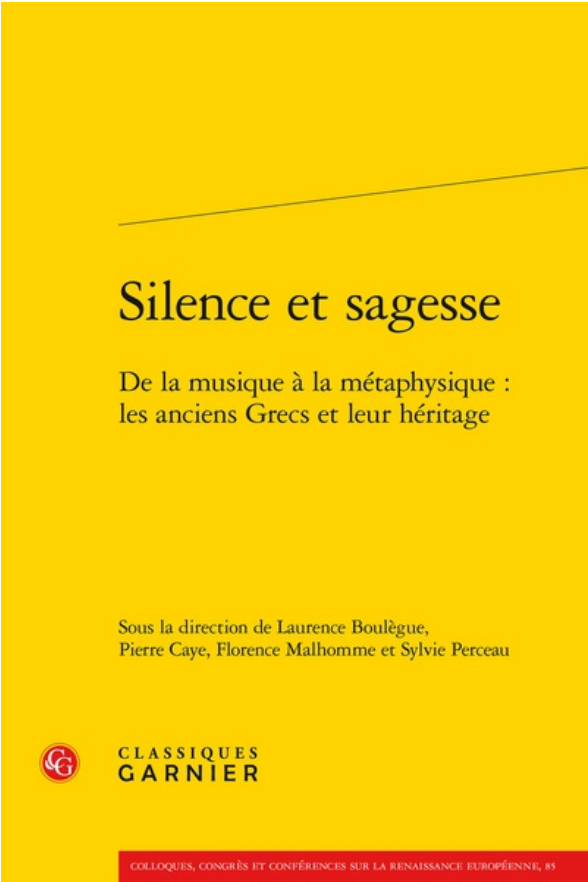


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Le silence rhétorique, d'après quelques traités grecs

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Silence et sagesse](#)  
[. De la musique à la métaphysique : les anciens Grecs et leur héritage](#)
- **Author:** Chiron (Pierre)
- **Abstract:** Rhetoric of the Hellenistic and imperial eras turned to silence to conceive of its strategies, from the most obscure, frightening or moving silences – like the sublime silence of Ajax – to the most sociable and civilised silences. The aim is to render rhetorical silence – a powerful oxymoron – reasonable.
- **Pages:** 13 to 26
- **Collection:** [Encounters](#), n° 267
- **Series:** Readings from the Latin Renaissance, n° 6
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812433801
- **ISBN:** 978-2-8124-3380-1
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3380-1.p.0013](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-24-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)